

стр. 6 19 июня 1983 года

ИЗВЕСТИЯ СОВЕТОВ НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

Панорама культурной жизни

● Гастроли

ГЛАВНОЕ ПРИЗВАНИЕ

Мария Биешу... Имя прославленной молдавской певицы, лауреата Ленинской премии, народной артистки СССР сегодня украшает гастрольные афиши Театра оперы и балета из Кишинева, выступающего в Москве. Она исполняет ряд ведущих партий в оперных спектаклях. И среди них — такие жемчужины, как Норма в одноименной опере Беллини, Леонора в «Силе судьбы» Верди, Лиза в «Пиковой даме» П. Чайковского... Вокальное мастерство певицы, исключительная музыкальность и дар драматической актрисы делают ее выступления незабываемыми. Вспомним всемирный триумф ее Чио-Чио-Сан, ее выступления в театрах разных стран в операх «Тоска», «Аида», «Трубадур», «Паяцы», «Евгений Онегин»... Но Мария Биешу известна и как исполнительница камерных произведений.

— На мой взгляд, очень важно, чтобы певец не ограничивал себя рамками оперной сцены, — говорит она. — Ведь концертные программы обогащают певца, открывают новые грани его таланта, позволяют в полной мере использовать вокальные данные. Исполнение каждой песни, арии или романса может стать своеобразным миниатюрным спектаклем на музыку Листа, Чайковского, Шуберта или Рахманинова, превратить обыкновенный концерт в необыкновенную галерею музыкальных образов.

Я, например, очень люблю романсы Чайковского, Рахманинова, Свиридова. Они мне близки своим лирическим, поэтическим очарованием музыки. Большое внимание я уделяю народной песне, будь то русская, молдавская или любая другая. Я пою их с детства, и любовь к народной песне про-

несла через всю свою жизнь.

— Какие партии вы готовите в настоящее время?

— Недавно наш театр осуществил новую постановку оперы П. Чайковского «Пиковая дама». Я исполняю партию Лизы. В первый раз я пела ее пятнадцать лет назад. Готовлю партию Дидоны в опере Перселла «Дидона и Эней». Мы хотим поставить эту оперу в концертном исполнении в Кишиневе в нашем новом органном зале с небольшим оркестром.

— Мы испытываем волнение и гордость, — говорит певица, — что гастроли нашего театра совпали с таким знаменательным событием в жизни советского народа, как завершившиеся только что Пленум ЦК КПСС и сессия Верховного Совета СССР. Речь Генерального секретаря ЦК КПСС Ю. В. Андропова была посвящена акту-

альным вопросам идеологической, массово-политической работы партии, а это значит, и вопросам дальнейшего развития, расцвета нашего многонационального искусства. Мы, деятели искусства, считаем себя верными помощниками партии в деле коммунистического воспитания масс. Наша эпоха выдвинула новый тип художника — гражданина, человека с ярко выраженной партийной позицией, активно вторгающегося в жизнь, утверждающего в ней высокую одухотворенность, творческое, преобразующее начало, приобщающего людей к достижениям отечественной и мировой культуры, без которых немислимо воспитание новой, гармонически развитой личности. В этом мы видим главное призвание свое!..

**И. ВЕТЧИНКИНА,
Н. КИЩИК.**

На снимке: поэт Мария Биешу.

