

# Концерты Марии Биешу

Творчество солистки Молдавского государственного театра оперы и балета, народной артистки СССР Марии Биешу широко известно и любимо в нашей стране и далеко за ее пределами.

Ярославцы оценили талант певицы во время гастролей Молдавского оперного театра в нашем городе летом прошлого года. М. Биешу выступила в операх «Пиковая дама» Чайковского, «Сельская честь» Масканьи, а также на заключительном концерте.

И вот новая встреча с прославленной артисткой. На этот раз — на концертной эстраде, где М. Биешу выступит с Ярославским симфоническим оркестром. В ее исполнении прозвучат арии из опер русских и зарубежных композиторов. Певица также познакомит нас с программой камерного концерта, составленной из арий, романсов русских и зарубежных авторов. В концерте партии органа исполнит профессор Ленинградской консерватории Н. Оксентян, партию фортепьяно — заслуженный артист РСФСР Е. Шендерович.

Мария Биешу — в расцвете своих творческих сил. По-прежнему чудесно звучит ее голос — удивительной красоты сопрано, которому присущи и легкость, и выразительность, и предельная искренность.

Впервые М. Биешу выступила в партии Тоски в одноименной опере Пуччини на сцене Молдавского театра в 1962 году. С тех пор в артистической судьбе ее было немало волнующих событий: 1966 год — III Международ-

ный конкурс имени Чайковского, стажировка в Италии — в знаменитом «Ла Скала», блестящая победа на I Международном конкурсе в Японии в 1967 году, где к ней пришло признание «лучшей в мире Чио-Чио-сан» за исполнение главной партии в одноименной опере Пуччини. И, наконец, триумфальное выступление на крупнейших сценах европейского, американского, азиатского континентов в операх «Тоска», «Чио-Чио-сан», «Аида», «Евгений Онегин», «Пиковая дама» и многих других.

Одна из особенностей творчества Биешу — гармоничное сочетание работы в оперном театре и выступлений на концертной эстраде. В 1974 году Государственной премией СССР была отмечена оперная и концертная деятельность М. Биешу. За концертную деятельность певица была удостоена в 1982 году Ленинской премии.

Опера, камерное пение, педагогическая работа в Кишиневской консерватории, активная общественная деятельность в качестве депутата Верховного Совета СССР, работа в жюри Всесоюзного и Международного конкурсов — все это гармонично взаимосвязано между собой в творческой жизни Марии Лукьяновны Биешу.

Нынешние выступления прославленной певицы на Ярославской земле состоятся, помимо Концертного зала филармонии, в Рыбинске и Угличе.

**Е. СТЕПАНКОВА,**  
музыкальный редактор  
областной филармонии.