

МАРИЯ БИЕШУ: «До встречи на Собиновском фестивале!»

Праздниками искусства становятся для нас встречи с выдающимися деятелями культуры, мастерами сцены, которые проходят в дни гастрольных выступлений, музыкальных фестивалей, декад национального творчества. Являясь значительными событиями в культурной жизни, они приобщают к высокому искусству театра, музыки, вокала, хореографии многие тысячи тружеников города и села.

Долго не смолкали аплодисменты в Концертном зале Ярославской филармонии, в залах дворцов культуры Рыбинского объединения моторостроения и Угличского часового завода, во Дворце культуры и техники имени А. М. Добрынина, а также в академическом театре имени Ф. Г. Волкова (концерт для делегатов XXIV областной партийной конференции), где в эти дни выступала лауреат Ленинской премии, народная артистка СССР, солистка Молдавского театра оперы и балета Мария Биешу. Поистине это был праздник искусства!

— Для новой встречи с ярославцами, — сказала в беседе с корреспондентом «Северного рабочего» Мария Лукьяновна, — я подготовила специальную программу, в которую включила романсы и народные песни на слова Н. А. Некрасова.

— Новым страницам своего репертуара я обязана исключительно Ярославлю. История эта, — с улыбкой рассказывает певица, — не лишена своеобразной прелести, очарования гостеприимства, и потому я поделюсь ею. Гастроли нашего театра минувшим летом совпали с шестым Всесоюзным некрасовским праздником поэзии. Я была приглашена в Карабику. Выступая на этой незабываемой встрече, передала сердечный поклон от своих земляков и... совершенно неожиданно для себя спела, без музыкального сопровождения, экспромтом начало русской народной песни на слова Н. А. Некрасова «Что ты жадно глядишь на дорогу...». «Доброе начало — половина дела, — сказали мне друзья-ярославцы, — придется вам в следующий раз допеть остальное». Милая шутка, дружеское пожелание обернулось большой и увлеченной работой над рядом произведений, созданных русскими композиторами по стихам великого поэта. В ярославскую, как я ее называю, концертную сольную программу вошли романсы Ц. Кюи «Внимая ужасам войны», Н. Римского-Корсакова «Прости, не помни», М. Мусоргского «Колыбельная Еремушки». Ну и, разумеется, «Что ты жадно глядишь на дорогу», а также народная песня «Тонкая рябина» на слова другого поэта, родившегося на Ярославской земле, — Ивана Захаровича Сурикова.

Эти две песни я спела в сопровождении вашего талантливоего самодеятельного коллектива — оркестра русских народных инструментов, художественным руководителем которого является заслуженный работник культуры РСФСР Евгений Викторович Агеев.

Но премьера ярославской программы состоялась не в Ярославле. Сначала я исполнила ее в Киеве, затем в Ленинграде. Некрасовские стихи, переложенные на музыку, одинаково тепло были встречены и в городе на Неве, и в столице Украины. После такой серьезной проверки можно было уверенно включать их в свой репертуар.

— Мария Лукьяновна, дома, в Кишиневе, у Вас, помимо работы с оперным театром, концертные выступления в филармонии, записи и съемки на телестудии...

— В последнее время с огромным наслаждением изучаю старинный молдавский фольклор. Это и так называемый городской романс, и прекрасные народные обрядовые песни. Работа над ними сложная, во многом исследовательская, но зато какую творческую радость испытываешь, извлекая из глубин времени чудесные создания, маленькие шедевры народной музыкальной, певческой культуры! Думаю, что итогом этой работы станет диск фольклорных записей в сопровождении камерного оркестра Молдавского радио и телевидения под управлением заслуженного артиста республики Александру Самуилу.

— Нынешней весной у Вас снова встреча в Ярославле — на Собиновском фестивале оперной музыки?

— Да, в числе других вокалистов я приглашена участвовать в этом всесоюзном празднике, рожденном на Ярославской земле и посвященном памяти великого советского артиста. Подготовку к нему я уже начала. Совсем недавно, перед приездом в Ярославль, участвовала в создании на Центральном телевидении очередной традиционной и, помимо, очень популярной среди любителей вокального искусства передачи «В доме Неждановой». Передача эта готовится к дню рождения Леонида Витальевича Собинова. С ансамблем скрипачей Большого театра Союза ССР под управлением Юрия Реентовича я исполнила в ней «Колыбельную» Чайковского — произведение, которое очень любил Леонид Витальевич.

Участие в Собиновском фестивале — большая честь для артиста. Буду счастлива вновь выступить в чудесном городе на Волге, неповторимом своей особой, величавой красотой, покоряющим высокой музыкальной культурой, любовью его тружеников к искусству.