

ПОЕТ МАРИЯ БИЕШУ

9 мая в Большом зале консерватории сочинения русских, советских и зарубежных композиторов поэт лауреат Ленинской премии, народная артистка СССР Мария Биешу.

Творческий путь Биешу начался с исполнения народных песен. Она не собиралась быть профессиональной певицей, просто в ее родном селе Волонтировке в Молдавии пели все. Жизнь шла по намеченному пути: Мария поступила в сельскохозяйственный техникум, стала мелиоратором, но тут произошло событие, изменившее всю ее дальнейшую судьбу: на республиканской олимпиаде молодая самостоятельная артистка полу-

чила первую премию и... направление в Кишиневскую консерваторию. Кто мог подумать, что пройдет несколько лет, и девушка из молдавского села будет учиться пению в Италии у знаменитого маэстро Пьяцца, отметившего у Биешу природную постановку голоса, близкую итальянской манере бель канто, и что впоследствии она получит в Японии титул «Лучшая Чио-Чио-Сан мира»?

Сейчас Мария Биешу выступает на крупнейших оперных сценах мира. Артистка обладает удивительно тонкой музыкальностью. Выразительный, темброво насыщенный голос певицы вобрал в себя все солнце и тепло молдавской земли.



Большое внимание уделяет Биешу камерному творчеству, которое не только расширяет границы репертуара, но и раскрывает новые грани ее таланта.

Особенно любит артистка выступать

перед тружениками села, трудящимися различных предприятий. «Чуткость, какая-то благоговейная напряженность зала поражают меня до глубины души,— признается певица,— так могут принимать искусство люди душевные, эмоционально богатые».

Каждый день Биешу расписан по минутам: занятия, репетиции, выступления в театре, в концертах, записи на пластинки, съемки (уже вышли два фильма с ее участием: «Чио-Чио-Сан» и «Флория Тоска») и педагогическая работа. Она — строгий, но на редкость доброжелательный и неравнодушный к судьбам своих учеников воспитатель. Певица постоянно участвует и в работе жюри международных и всесоюзных конкурсов вокалистов.

Б. БОРИСОВ.