Звездный путь Марии Биешу

«Мою судьбу выковала и подарила мне Советская власть», — сказала однажды о себе народная артистка СССР Мария Биешу. Плоть от плоти своего народа, его талантливой песенной души, она стала гордостью республики, всей советской многонациональной культуры. Славу советского оперного искусства певица пронесла через многие страны пяти континентов, покоря сердца слушателей необычайной красотой голоса и высочайшим профессиональным мастерством.

Каждый выход на сцену этой артистки, счастливо сочетающей яркий талант певицы с даром художественного перевоплощения, — это всегда событие. Незабываемы ее Флория Тоска, Анда и Недда, Татьяна Лиза, Чио-Чио-сан, принесшая молодой выпускнице Кишиневской консерватории на Первом международном конкурсе вокалисток в Токио титул лучшей мадам Баттерфляй мира. Среди более чем тридцати

ее работ в спектаклях классического и современного репертуара — ведущие партии и таких редко исполняемых операх, как «Норма» Беллини и «Сила судьбы» Верди, «Сельская честь» Масканы, «Чародейка» Чайковского и «Турандот» Пуччини. В разных по характеру и судьбам героинях этих произведений солистка увидела и передала общее для них обязательное женственности, пленительное высочайшее самоотверженное чувство.

Творческий путь Марии Биешу, сделавшей своим девизом слова А. М. Горького о том, что талант — это труд, отмечен высшими наградами Родины, среди которых Ленинская премия, Государственные премии СССР и Молдавской ССР. Ее проникновенный, полный очарования голос, которому в равной мере подвластны оперная классика, музыка современных композиторов и фольклор, звучит и в концертных залах городов, в рабочих и сельских клубах, с экранов

кинотеатров и телевизоров, с пластинок домашних фонотек.

На пороге 25-летия своей творческой деятельности солистка вновь порадовала любителей искусства новой интересной работой. Впервые в стране по ее инициативе в Молдавском государственном театре оперы и балета увидела свет опера итальянского композитора Ф. Чилеа «Адриана Лекуверер». Блестящее исполнение заглавной партии стало подарком певицы гостям ее юбилейного вечера, который состоялся 5 мая в Кишиневе.

— Мария Лукьяновна Биешу — истинно народная артистка, не только выдающийся мастер оперной сцены, но и неутомимый общественный деятель, депутат Верховного Совета СССР, — подчеркнул на юбилейном вечере министр культуры республики А. С. Константинов. — В год 60-летия образования Молдавской ССР и создания Компартии Молдавии хочется еще раз отметить, сколь характерна для нашей

советской действительности судьба нашей землячки, дочери простых молдавских крестьян, прошедшей путь от сельской художественной самодеятельности до вершин мирового признания. Одновременно с нею творчески рос и мужал Молдавский государственный театр оперы и балета, обязанный своей ведущей солистке важнейшими достижениями в искусстве. С нею связано осуществление постановок в Кишиневе жемчужин мировой оперной классики и произведений молдавских композиторов.

Под горячие аплодисменты собравшихся А. С. Константинов огласил приветственные телеграмму и адрес М. Л. Биешу от кандидата в члены Политбюро ЦК КПСС, министра культуры СССР П. Н. Демичева.

С теплыми приветствиями к артистке обратились представители рабочего класса и сельских тружеников республики, творческой интеллигенции Молдавии и союзных республик,

общественных организаций. Выступившие говорили о ее огромном вкладе в развитие профессионального оперного искусства, приобщение к музыкальной культуре самых широких кругов слушателей.

Они горячо поздравили Марию Биешу с награждением ее орденом Ленина, которого она удостоена за большие заслуги в развитии советского музыкального искусства.

Сердечно поблагодарив за высокую оценку своего труда, артистка в ответном слове заявила, что и в дальнейшем приложит все силы, чтобы оправдать доверие народа, которому принадлежат ее талант, голос, творческие достижения.

На юбилейном вечере Марии Биешу присутствовали члены Бюро ЦК Компартии Молдавии С. К. Гроссу, Г. И. Еремей, Н. В. Меренищев, П. П. Петрик, И. Г. Устиян, кандидат в члены Бюро ЦК Компартии Молдавии В. К. Киктенко, заместитель Председателя Совета Министров республики Н. П. Кирияк, другие официальные лица.

(Корр. АТЕМ).

Век. Кишинев. - г. Кишинев. - 1984. - Газета.