

Вырезка из газеты

ЗАРЯ ВОСТОКА

19 ОКТ 1986

г. Тбилиси

◆ ГАСТРОЛИ

ГОСТИ ТБИЛИСИ

19 и 21 октября в Тбилисском государственном академическом театре оперы и балета имени З. Палиашвили в операх Дж. Верди «Трубадур» и «Аида» ведущие партии исполнят выдающиеся мастера советского оперного искусства — солистка Кишиневского государственного академического театра оперы и балета, народная артистка СССР, лауреат Ленинской и Государственных премий СССР и Молдавской ССР Мария Биешу и солистка Ленинградского государственного академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова, лауреат Всесоюзного и Международного конкурсов Людмила Филатова.

Искусство этих знаменитых певиц хорошо знакомо советским зрителям. Они неоднократно с огромным успехом гастролировали и за рубежом.

Свое вокальное мастерство М. Биешу совершенствовала в Италии, в миланском театре «Ла Скала». Поэтому в ее исполнении чувствуется влияние итальянской вокальной школы. Ее прекрасного тембра лирико-драматическое сопрано, широкого диапазона голос одинаково пленяет всех, кому хоть раз пришлось слышать артистку на оперной сцене или в концертах.

Созданные ею высокохудожественные образы в операх русских и зарубежных классиков, советских композиторов отличаются отточенностью, внутренней теплотой, изысканной выразительностью. Значительную роль сыграла Биешу в развитии национальной молдавской оперной культуры.

М. Биешу не впервые приезжает в Тбилиси. В 70-х годах ее Чио-Чио-Сан в опере Пуччини «Чио-Чио-Сан» оставила незабываемый след в сердцах тбилисского зрителя. Ведь она за лучшее исполнение партии Чио-Чио-Сан на первом Международном конкурсе в Японии в 1967 году завоевала первую премию, закрепив за собой имя «Первой Чио-Чио-Сан мира».

19 октября М. Биешу выступит в партии Леоноры («Трубадур»), а 21-го мы еще раз увидим ее Аиду.

Тбилисцы в этих же спектаклях услышат ленинградскую певицу Людмилу Филатову. В партиях Азучены («Трубадур») и Амнерис («Аида») зрители столицы нашей республики впервые встретились с ней в сентябре этого года на концерте, где она выступила с Государственным симфоническим оркестром Грузии.

Богато и плодотворно творчество Л. Филатовой. Она с большим успехом поет ведущие партии на ленинградской оперной сцене. Певица обладает компактным, сочным и красочным меццо-сопрано. Чистота интонации, четкость фразировки и артистизм придают исполняемым ею музыкально-сценическим образам большую эмоциональность и убедительность.

Натела СВАНИШВИЛИ.