

### «Щедрик» для Марии Биешу

Нет слов, народная артистка СССР Мария Биешу и нынче, в завершающий день фестиваля деятелей искусств Молдавской ССР в Киеве, пела, как всегда, отменно. Превосходно звучал и орган, за пультом которого выступил солист В. Кошуба.

В финальной части программы, составленной преимущественно из произведений классиков, слушателей ждал сюрприз — сочинение украинского композитора А. Костина «Посвящение Марии» на слова киевского поэта Н. Лукина. Это, как объявила ведущая, своеобразный подарок молдавской гостье от музыкальной общности Украины в благодарность за ее активное участие в организации фестиваля органной музыки. Сопровождал новый номер программы, кроме Квартета имени Н. Лысенко, детский хор «Щедрик» Октябрьского дворца культуры Киева (художественный руководитель И. Саблина).

Как сообщили в Министерстве культуры Украинской ССР, за первым концертом — смотром мастеров сольного пения в сопровождении органа — последуют и другие. Каждая из советских республик изъявила желание принять участие в этом впервые проводимом в СССР фестивале органной и камерной музыки. В программах, рассчитанных на три года, предусмотрены обменные концерты артистов из братских республик, которые пройдут в органных залах республиканских столиц.

О. ГУСЕВ.

(Наш соб. корр.).

КИЕВ.

№ 5 ДЕК 1987