

ИХ ГОЛОС ТАК ДИВНО ЗВУЧАЛ

Встреча с талантом, которому ты поклоняешься уже не одно десятилетие, всегда тревожна. Не угасли ли с годами краски его, не истощился ли он от времени?

ОТКРОВЕННО говоря, эти опасения не давали покоя в преддверии встречи свердловчан с коллективом Молдавского оперного театра, с народной артисткой СССР Марией Биешу. Мне посчастливилось увидеть всё спектакли с ее участием. И я была потрясена неуязвимостью ее таланта.

Голос ее по-прежнему ровен, горяч и удивительно красив. Каждая фраза прорастает в сердце, каждая прожита. Везде певица находит свои выразительные краски. Сколько тепла, любви, неж-

ности, страсти, страдания, гнева, жертвенности. Как легки и осмысленны виртуозные пассажи в «Норме»! Какой скупой жест у актрисы, а как у тебя сжимается сердце! Это великий дар — через голос, его интонации передать беспредельный мир чувств героини, сделать ее живой и понятной, заставить слушателя сострадать. За это хочу низко поклониться Марии Биешу.

Все дни меня не покидала мысль, что певица такого класса не могла бы быть в такой отличной форме в коллективе, который не живет творчески. И еще вот о чем: как же счастлив коллектив, в котором есть такой эталон. И тут мне бы хотелось поправиться: эталоны. Покорил и народный артист СССР

М. Мунтян, обладающий удивительным голосом.

Добрые слова хотелось бы сказать и в адрес других певцов, которых мне довелось услышать. Мне рассказывали, что в этот коллектив пришло много молодых. Хочется пожелать им не упустить счастливую возможность, работая на одной сцене с такими мастерами вокала, как Мария Биешу и Михаил Мунтян, учиться у них мастерству.

В. БАЕВА,

народная артистка СССР, член президиума Всероссийского музыкального общества.

СВЕРДЛОВСК.

12 АВГ 1988

Советская Молдавия
г. Кишинев