

Бриллиантовые волосы

Известия - 2006 - 17
март - с. 10

Японская компания «Лайфджэм Джапан» объявила о намерении изготовить три алмаза чистой воды из сохранившихся волос Людвиг ван Бетховена. Камни весом до одного карата предполагается сначала выставить в боннском музее композитора, а затем продать на благотворительном аукционе.

МАРИЯ БАБАЛОВА

Эксперты компании переработают 20 волос Бетховена в 250 миллиграммов графита. Затем по уже известной технологии из него будут произведены три искусственных алмаза. Скорее всего они будут желтоватого оттенка, но чистой воды и ювелирного качества.

В случае успеха после эксперимента с Бетховеном японцы планируют также произвести алмазы из волос Эйнштейна. Для осуществления этого плана будет использована уникальная коллекция американца Джона Резникова. В его собрании, в частности, есть пряди волос Джона Кеннеди и Наполеона Бонапарта.

Локоны великих композиторов и музыкантов теперь в цене. Самыми дорогими

считаются волосы с головы Моцарта, но они никогда не выставлялись на открытых аукционах. Сегодня два подобных экспоната можно увидеть только в музеях. На вилле «Бертрамка» в Праге дотошные туристы насчитывают семь волосков. И, конечно, прядь моцартовских кудрей есть в знаменитом доме австрийского гения в Зальцбурге.

Первым, чьи волосы были проданы с аукциона, оказался Элвис Пресли. Его личный парикмахер Гомер Джиллеленд, работавший над прическами короля рок-н-ролла в течение 20 лет, подарил коллекцию волос Элвиса своему другу Тому Моргану. А тот продал ее три года назад на интернет-аукционе и заработал почти 20 тысяч долларов. К баночке с волосами прилагалось свидетельство экспертов о подлинности

лота. Видимо, это самое большое собрание волос знаменитости, когда-либо предлагавшееся для продажи.

Следом были проданы волосы Джона Леннона. В 2004 году фанат Beatles из Гонконга заплатил за один его волос 3631 евро. Этот волос был подарен Ленноном одному из поклонников 26 августа 1964 года, после концерта в Денвере. Ныне местонахождение драгоценной реликвии неизвестно.

Прядь волос Марии Каллас обошлась французскому композитору, миллиардеру и коллекционеру Омару Арфушу в 65 тысяч долларов. Сейчас волосы находятся в музее в Женеве. На витрине указано, что данный экспонат — личная собственность господина Арфуша. Впрочем, делать из этих волос бриллианты владелец не собирается. Напротив, его интересует ДНК Марии Каллас. Сумасбродный француз рассчитывает, что когда-нибудь с помощью высоких технологий божественный голос удастся воскресить...