

Это уже стало традицией: Организация Объединенных Наций каждый год призывает народы отметить память великих людей в связи с их юбилейными датами. В этом году прогрессивное человечество по призыву ООН отмечает 200-летие со дня рождения гениального немецкого композитора Людвига ван Бетховена.

Музыка Бетховена бессмертна. Лучшие умы человечества восхищались ее глубочайшим содержанием, законченностью форм, революционным пафосом. Бетховен запечатлел в своем творчестве эпоху революционных взрывов, когда под напором прогрессивных сил в Европе рушились феодальные отношения и шатались троны. Это о Бетховене, слушая его знаменитую сонату, В. И. Ленин сказал: «Ничего не знаю лучше «Аппассионаты», готов слушать ее каждый день. Изумительная нечеловеческая музыка. Я всегда с гордостью, может быть, наивной, думаю: вот какие чудеса могут делать люди!».

В нашем городе началась подготовка к 200-летию композитора. Большую работу проводит государственная консерватория имени М. И. Глинки. Теоретические кафедры готовят лекции и доклады о жизни и деятельности великого музыканта. Они будут прочитаны на кафедрах, в лекториях, которые ведут работ-

БЕССМЕРТИЕ ГЕНИЯ

К 200-летию
со дня рождения
Л. БЕТХОВЕНА

ники консерватории, на подшефных предприятиях.

На протяжении 1970 года в большом зале консерватории будут проходить публичные концерты, с которыми выступят преподаватели и студенты кафедры фортепьяно и кафедры камерного ансамбля. Два таких концерта уже состоялись.

Готовятся открытое заседание ученого совета и общевузовская научно-теоретическая конференция, посвященные влиянию бетховенского наследия на развитие мировой музыкальной культуры.

Творчество Л. Бетховена станет предметом специальных занятий музыкальных лекториев в 22-й школе, воинской части гарнизона. Лекции, доклады о жизни композитора, а также концерты из его произведений состоятся в цехах Новосибирского локомотивного депо, с

которым консерватория заключила договор на социалистическое содружество искусства и труда.

Фортепьянные и скрипичные сонаты Л. Бетховена, а также его симфоническая музыка звучат во многих концертах, организуемых государственной филармонией. Симфонический оркестр филармонии недавно с успехом исполнил 4-ю симфонию Бетховена в концертном зале филармонии. Хорошо прозвучала увертюра «Эгмонт» в исполнении любительского симфонического оркестра Дома культуры «Академия» в Доме ученых СО АН СССР.

Бетховенские произведения исполняют и коллективы художественной самодеятельности. Большой популярностью пользуются, в частности, знаменитые «Лунная соната» и «Аппассионата». Одна из них прозвучала недавно в Доме металлургов, другую исполняет народный солдатский ансамбль песни и пляски под управлением заслуженного работника культуры РСФСР Б. Салмина.

Музыкально-нотный отдел областной библиотеки готовит выставку произведений композитора и монографий и исследований о нем. Состоится читательская конференция, посвященная жизни и деятельности великого музыканта.

Е. ВАЛЕРИАНОВ.