

ПРОМЕТЕЙ МУЗЫКИ

К 200-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ БЕТХОВЕНА

16 ДЕКАБРЯ весь мир отметит 200-летие со дня рождения Людвига ван Бетховена. В нашей стране чествование Бетховена выльется в грандиозный праздник. В Москве, в столицах и крупнейших городах союзных республик состоятся торжественные концерты. По существу, весь концертный сезон 1970/71 года пройдет под знаком широкого исполнения музыки Бетховена.

Обо всем этом говорилось 20 августа на первом заседании специально созданного Всесоюзного юби-

лейного комитета по празднованию 200-летия со дня рождения Людвига ван Бетховена. Председатель Всесоюзного юбилейного комитета лауреат Ленинской премии народный артист СССР Дмитрий Шостакович; в состав комитета входят виднейшие деятели культуры нашей страны.

На первом заседании юбилейного комитета с информацией о ходе подготовки к бетховенским дням выступили руководящие работники Московской филармонии и Большого театра Союза ССР, издательства

«Музыка» и фирмы «Мелодия», Всесоюзного радио и телевидения. Комитет принял постановление, определившее основные юбилейные мероприятия.

Каковы же они? Столичная филармония объявила 2 абонементы, включающих все симфонии немецкого классика, «Торжественную мессу», увертюры. На юбилейных вечерах выступят маститые дирижеры — Е. Светланов, К. Иванов, Н. Рахлин, К. Кондрашин и молодые — Ю. Сямонов, Ю. Темирканов, Д. Китаенко. Про-

звучат все бетховенские концерты, все сонаты, многие квартеты.

Издательство «Музыка» издало два тома фортепианных сонат под редакцией Шнабеля. Подготовлен выпуск 10 виолончельных сонат. Под редакцией Ойстраха и Оборина будут опубликованы скрипичные сонаты.

Большой интерес представляет первая публикация в СССР партитуры «Торжественной мессы» Бетховена.

Среди книжных изданий заслуживают особого упоминания полное собрание писем Бетховена (впервые публикуемых на русском языке), двухтомный сборник статей советских музыковедов о Бетховене и исследовательская работа В. Протопопова «Принципы музыкальной формы Бетховена».

Среди новых грамзаписей фирмы «Мелодия» особый интерес представит комплект записей в исполнении виднейших дирижеров мира девяти симфоний Бетховена.

Другое важное мероприятие — юбилейная сессия, которую намерено провести в Москве в первых числах декабря. В течение двух дней предполагается заслушать более десяти докладов, посвященных проблемам творчества Бетховена.

Со второй половины текущего года сочинения Бетховена звучат и будут регулярно звучать по первой программе Всесоюзного радио в наиболее удобные для массового слушания часы в пятницу, субботу и воскресенье. По УКВ прозвучит полное собрание произведений немецкого классика. Государственным

центральным музеем музыкальной культуры имени М. И. Глинки готовится выставка, которая будет развернута в Большом зале Московской государственной консерватории. Консерваториями, музыкальными училищами страны и Государственным музыкально-педагогическим институтом имени Гнесиных готовятся научные сессии, организовываются концерты силами студентов и учащихся.

Заместитель министра культуры СССР В. Кухарский особенно подчеркнул необходимость широкой своевременной публикации различных по характеру материалов, статей крупных деятелей культуры о Бетховене и его творчестве в журналах и газетах.