

## ДНЕВНИК ИСКУССТВ

## БЕССМЕРТНЫЕ МЕЛОДИИ

16 С.Ф.Н. 1970

СОВЕТСКИЕ издательства готовят отметить 200-летие со дня рождения Бетховена. К этой дате выйдут книги, альбомы, сборники, клавиры и партитуры музыкальных сочинений великого немецкого композитора.

— Среди работ, уже завершённых, — сообщил корреспонденту «Вечерней Москвы» директор издательства «Музыка» К. А. Фор-

тунатов, — мне хочется обратить внимание на партитуру «Торжественной мессы» Бетховена. Она издана в нашей стране впервые. Написанная великим композитором в последние годы жизни, в одно время с Девятой симфонией, она представляет собой одну из вершин мирового музыкального искусства.

К числу важнейших юбилейных изданий от-

носятся собрания всех сонат. Это 32 фортепьянные сонаты в редакции А. Шнабеля, сонаты для скрипки и фортепьяно в редакции Д. Ойстраха и Л. Оборина, а также том виолончельных сонат.

Выпущены в свет все квартеты Бетховена в партитурах и голосах и трио № 4. Особо хочется отметить издание «Аппасионаты» — любимого

произведения В. И. Ленина. Издаются также другие популярные сонаты — «Патетическая», «Лунная», избранные хоры и песни.

Вскоре будет выпущена партитура оперы «Фиделио», которая до сих пор не выходила в советских издательствах, лишь клавиры этого произведения издан десять лет назад. К юбилейным дням предполагаем из-

дать симфонию Бетховена в свободных транскрипциях для фортепьяно, выполненных Ф. Листом.

Одним из монументальных изданий книжного раздела «Музыки» явится том писем великого композитора, датированных 1787—1811 годами. Это — первое полное собрание писем Бетховена на русском языке, и, пожалуй, такое исчер-

пывающее собрание не издавалось до сей поры и в зарубежных странах.

В дальнейших планах «Музыки» — капитальный сборник статей о великом композиторе ведущих советских музыковедов. Продолжаем работу над альбомом иллюстраций, сопровождаемых краткими сведениями о жизни и творчестве Бетховена.