

★ 6 ОКТ 1970

ДНЕВНИК ИСКУССТВ

ВСТРЕЧА С ПРЕКРАСНЫМ

В ОСКРЕСНЫЙ концерт из цикла «Творчество Л. Бетховена» привлек в Картинную галерею Вильнюса многих любителей музыки. С волнением ждали они встречи с бессмертными творениями великого немецкого композитора. «Музыка Бетховена, — писал Ромен Роллан, — никогда не была для меня абстрактной мудростью — благодаря ее чарам в мои жилы вливалась свежая, новая кровь. Она проникала в тело, просачивалась во все поры и становилась моей плотью и моей мыслью», — так ярко подметил писатель магическую силу воздействия произведений композитора.

Прозвучавшие в концерте Серенада ре мажор для флейты, скрипки и альта, Трио до мажор для двух гобоев и английского рож-

ка, а также песни ввели слушателей в мир замечательной камерной музыки Л. Бетховена. Легко и грациозно исполнили Ю. Римас, В. Бинкис и С. Сульжишкас Трио до мажор. И вот звуки органа уже увлекают нас в иной мир — вокальной музыки Бетховенем было создано немало произведений этого жанра — опера «Фиделио» и оратория, арии и песни, ансамбли и мессы. Солистка филармонии Т. Сланкаускайте спела под аккомпанемент В. Прекеритэ три песни из циклов 1805 и 1810 годов. Прекрасно звучал под сводами Картинной галереи ее сочный голос, приятного бархатного тембра. Нельзя не отметить и высокого мастерства А. Армонаса, А. Иоффе и лауреата Международного конкурса П. Радзевичюса,

исполнивших Серенаду ре мажор.

Что же интересного обещает бетховенский цикл?

— В концертах этого цикла, — сказал художественный руководитель Госфилармонии Р. Жигайтис, — посвященного 200-летию со дня рождения великого немецкого композитора, прозвучат все девять его симфоний. Мне кажется, что весьма удачным началом явилось исполнение народным артистом СССР Леонидом Коганом и нашим симфоническим оркестром Концерта ре мажор Л. Бетховена. В Картинной галерее и в дальнейшем будут исполняться камерные произведения композитора, трио, квартеты, песни из цикла «Мелодии разных народов, собранные и гармонизированные Бетховенем».