

Вечерняя Москва
г. МОСКВА

22 ОКТ 1970

БЕССМЕРТНЫЕ МЕЛОДИИ БЕТХОВЕНА

Сегодня В ЦЕНТРАЛЬНОМ МУЗЕЕ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ имени М. И. ГЛИНКИ НАЧИНАЕТСЯ ЦИКЛ ВЕЧЕРОВ ЗВУКОЗАПИСИ, ПОСВЯЩЕННЫЙ 200-летию СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ БЕТХОВЕНА.

Программа абонемента рассчитана на самую широкую аудиторию любителей музыки. В концертах прозвучат произведения, разнообразные по содержанию и форме, — они исполняются выдающимися музыкантами мира. В абонемент включены и редко звучащие записи: опера «Фиделио» с участием замечательной шведской пе-

вицы Биргит Нильсен, 9-я симфония под управлением Герберта фон Караяна, Первый концерт для фортепьяно с оркестром в исполнении Глена Гульда, 32 вариации в исполнении Сергея Рахманинова, фантазия для хора и оркестра (солист — Святослав Рихтер).

Сегодня в концерте прозвучат увертюра «Кориолан» (дирижер — Вильгельм Фуртвенглер), Вторая и Седьмая сонаты для фортепьяно в исполнении Артура Шнабеля и Вторая симфония Бетховена (дирижер — Артуро Тосканини).

А. ПРОНИНА.