

27 ОКТ 1970

Бетховену посвящается

16 декабря 1970 года исполняется 200 лет со дня рождения великого немецкого композитора Людвиг ван Бетховена. Недавно создан Всесоюзный юбилейный комитет. Как будет проходить этот праздник в нашей стране? С таким вопросом корреспондент «Правды» М. Капустин обратился к члену Всесоюзного юбилейного комитета, заместителю министра культуры СССР В. Ф. Кухарскому.

— Двухсотлетие со дня рождения Л. Бетховена, — сказал В. Ф. Кухарский, — одна из знаменательных дат в истории культуры человечества. Художник, живший высокими революционными идеалами своей эпохи, философ и гуманист, певец мужества и героического подвига, Бетховен открыл новый этап мирового музыкального искусства.

Мы вправе говорить, что творчество Бетховена обрело в Советском Союзе вторую родину. Его музыка, широко исполнявшаяся в России еще с начала 20-х годов прошлого века, получила огромное распространение после Великого Октября. Не случайно прославленные советские музыканты-исполнители входят, по всеобщему признанию, в галерею лучших, наиболее глубоких интерпретаторов наследия великого композитора.

В соответствии с постановлением, принятым Всесоюзным юбилейным комитетом по празднованию двухсотлетия Бетховена, который возглавляет лауреат Ленинской премии Дмитрий Дмитриевич Шостакович, в этом концертном сезоне прозвучат почти все произведения великого немецкого композитора в исполнении наших лучших солистов и музыкальных коллективов.

Естественно, что особое место в бетховенских торжествах в нашей стране займет исполнение девяти симфоний Бетховена. «Девять миров симфонических» — как назвал их русский композитор и критик А. Серов, — это огромный симфонический эпос, с наибольшей силой раскрывающий пламенную революционную страстность композитора. 9-я симфония — итог всего творчества Бетховена, с необыкновенной силой воплотившая идею пламенной борьбы во имя свободы и счастья человечества, — прозвучит и в Большом театре в день торжественного заседания, посвященного бетховенской дате.

Весь симфонический бетховенский цикл будет исполнен в Москве оркестром Московской филармонии под управлением Кирилла Кондрашина. Наряду с этим в специальных

абонементных концертах, посвященных Бетховену, выступят крупнейшие советские дирижеры. Произведения великого немецкого композитора включили в программы своих концертов Э. Гилельс, С. Рихтер, Д. Ойстрах, А. Наседкин, Д. Башкиров, Е. Малинин и другие наши лучшие исполнители. В столице прозвучат все фортепьянные, скрипичные и виолончельные сонаты, все квартеты Бетховена.

Не менее насыщенными будут бетховенские праздники в Ленинграде, столицах союзных республик, где наряду со многими из перечисленных музыкантов выступят лучшие артистические силы республик.

Сотни концертов, циклы лекций о гениальном композиторе пройдут в рабочих и сельских дворцах культуры, клубах, вузах, на предприятиях.

С интересной программой «Музыкальная повесть о Бетховене», подготовленной артистами Москонцерта, познакомятся трудящиеся многих городов Российской Федерации. Почти «весь Бетховен» прозвучит для миллионов радиослушателей и телезрителей в программах телевидения и радио. Вновь станет достоянием миллионов золотой фонд всесоюзной фонотеки, где хранятся редчайшие записи музыки Бетховена в исполнении великих артистов. В программу тематических теле- и радиопередач войдут музыкально-образовательные передачи «Бетховен и его время», «Бетховен и Россия», радиоспектакль «Бетховен» и другие.

Научную сессию с участием зарубежных гостей проведет Институт истории искусств Министерства культуры СССР совместно с Союзом композиторов и Московской государственной консерваторией имени П. И. Чайковского. Искусство Бетховена глубоко современно. Его имя связано с идеями, которые близки нам и которые органичны для всей нашей социалистической музыкальной культуры. Вот почему содержание юбилейной сессии посвящено теме «Бетховен и социалистическая культура».