

ПЕВЕЦ МУЖЕСТВА И ГЕРОИЧЕСКОГО ПОДВИГА

К 200-летию СО ДНЯ
РОЖДЕНИЯ БЕТХОВЕНА

«Нет ничего выше и прекраснее, чем давать счастье многим людям». Эти слова принадлежат великому немецкому композитору Людвигу ван Бетховену. Великий художник верил в то, что его искусство нужно людям.

16 декабря 1970 года — одна из знаменательных дат в истории культуры человечества — 200-летие со дня рождения Бетховена. И в эти дни особенно приятно сознавать, что его музыка звучит повсюду, она волнует нас, дарит нам радость. Жизнь Бетховена была преодолением величайших преград, трудных испытаний. Она исполнена напряженной борьбы.

Искусство Бетховена было рождено новой революционной эпохой. «Бетховен не мыслится без революции», — говорил французский пианист А. Корто.

«Бетховен является не только одним из величайших, но и одним из наиболее революционных, наиболее бунтарских художников, ког-

да-либо живших на земле», — пишет чешский музыкальный критик З. Неедлы.

В 1806 году Бетховен создает самую вдохновенную из своих сонат — «Аппассионату». Среди других сонат (у Бетховена — 32 фортепианные сонаги) она выделяется страстностью, могучим подъемом, мощным, почти оркестровым звучанием, виртуозностью.

«ИЗУМИТЕЛЬНАЯ, НЕЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ МУЗЫКА. Я ВСЕГДА С ГОРДОСТЬЮ, МОЖЕТ БЫТЬ, НАИВНОЙ, ДУМАЮ: ВОТ КАКИЕ ЧУДЕСА МОГУТ ДЕЛАТЬ ЛЮДИ!». Эти слова были сказаны В. И. Лениным. «Аппассионата» была одним из самых любимых произведений великого вождя.

Творчество Бетховена — одна из величайших вершин мирового музыкального искусства. Он продолжил лучшие традиции музыкальной классики. По существу вся музыкальная культура XIX века испытала на себе влияние могучей индивидуальности Бетховена.

В России музыка Бетховена всегда находила самый горячий отклик. Высоко ценили и глубоко изучали творчество Бетховена гениальные русские композиторы Мусоргский, Бородин, Чайковский, Римский-Корсаков.

Эти прекрасные традиции унаследовала советская музыкальная культура. Музыка Бетховена, широко исполнявшаяся в России с начала 20-х годов прошлого века, получила огромное распространение после Великого Октября. Прославленные советские музыканты-исполнители входят в когорту лучших, наиболее глубоких интерпретаторов наследия Бетховена. У нас нет такого симфонического оркестра, который бы не исполнял его симфонии и увертюры.

Торжественно отмечается во всей стране 200-летний юбилей гениального музыканта. Замечательным праздником будет он и для любителей музыки Челябинска и области. Че-

лябинская филармония организует цикл концертов, в которых будут исполнены симфонические произведения композитора. Уже состоялось открытие симфонического сезона, где прозвучала Пятая симфония. Произведения Бетховена включены в программы приезжих исполнителей. Так, с бетховенской программой выступил солист Большого театра Союза ССР А. Ведерников. Силами артистов филармонии будут проведены бетховенские лекции-концерты в университетах культуры, в школах, на предприятиях.

Творчество Бетховена — тема теоретической конференции, на которой с докладом выступят педагоги Челябинского института культуры и музыкального училища имени П. И. Чайковского. Этой теме будут посвящены и две студенческие конференции. Учащиеся теоретического отделения музыкального училища уже приступили к проведению бесед о жизни и творчестве Бетховена в школах города.

В институте культуры и музыкальном училище состоятся вечера, посвященные знаменательной дате. В концертном зале музыкального училища в юбилейные дни пройдут концерты из произведений Бетховена. В них прозвучат фортепианные, скрипичные и виолончельные сонаты композитора, его квартеты и песни. На сцене концертного зала выступят симфонический оркестр студентов института культуры и учащихся музыкального училища (руководитель А. З. Рахмилевич) и камерный оркестр учащихся музыкального училища (руководитель А. О. Миневич).

Насыщенными будут юбилейные бетховенские дни в Челябинске. Наши слушатели получают прекрасную возможность снова и снова встретиться с искусством великого композитора.

М. РУБИНА,
музыковед.