

Рассказывают о Бетховене

ВЧЕРА в Доме ученых имени М. Горького открылась выставка, посвященная 200-летию со дня рождения гениального немецкого композитора Людвига ван Бетховена. Экспозиция организована секцией книги и графики при Доме ученых.

Особый интерес вызывают материалы XIX века. Среди них — гравюра известного художника-графика Аллоиза, изображающая сцену единственной встречи Бетховена с Моцартом, когда юный Бетховен проигрывал собственные сочинения своему «кумиру». Восхищаясь, Моцарт предсказал тогда великую будущность молодого композитора. Обращает на себя внимание и гравюра немецкого мастера Сихлинга с портрета Вальтмюллера — Бетховен в последние годы жизни. Этот портрет Р. Роллан считал самым достоверным его изображением.

Здесь вы встретите и редкие издания музыкальной литературы, в том числе первые публикации о Бетховене в России. Например, альманах «Лирический музей» 1801 года, где впервые русские любители музыки встретились с литографическим портретом композитора. Эти и другие уникальные материалы взяты из коллекции старейшего ленинградского собирателя предметов музыкальной культуры России и Запада И. Б. Семенова.

Ленинградская правда

х 3 ДЕК 1970