

МУЗЫКАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ —

НА РОДИНЕ КОМПОЗИТОРА

СЕЙЧАС имя Бетховена особенно часто появляется на афишах — приближается 200-летие композитора. В Большом и Малом залах Филармонии выпущены специальные абонементы, в программы которых вошли почти все его сочинения. Кроме того, бетховенской музыке посвящаются и многочисленные внеабонементные концерты, в которых принимают участие советские и зарубежные инструменталисты, камерные ансамбли и симфонические коллективы.

Концерт, на днях состоявшийся в Большом зале Филармонии, стал одним из самых значительных и интересных событий цикла бетховенских программ. Заслуженный коллектив Республики симфонический оркестр Ленинградской филармонии под управлением Е. Мравинского исполнил Четвертую и Пятую симфонии

Бетховена. Эти монументальные сочинения давно уже вошли в золотой фонд репертуара Мравинского и руководимого им оркестра.

С этой программой ленинградцы выступят вскоре в городах ГДР. Художественный руководитель Филармонии О. Сарнисов рассказывает:

— В дни бетховенских торжеств коллектив исполнит на родине композитора его произведения. Наряду с Е. Мравинским в поездке примет участие народный артист РСФСР А. Янсонс. Под его управлением будут исполнены Седьмая симфония, увертюра «Леонора» № 3 и Концерт для скрипки с оркестром (солистом выступит известный ленинградский скрипач заслуженный артист РСФСР Б. Гутников). Оркестр пробудет в ГДР около двух недель.