

# НАСЛЕДИЕ, ✓ ПРИНАДЛЕЖАЩЕЕ ЧЕЛОВЕЧЕСТВУ

В республике широко отмечается 200-летие со дня рождения гениального композитора Людвига ван Бетховена. В эти дни его произведения звучат повсюду — в концертных залах, домах культуры, музыкальных учебных заведениях, по радио.

10 декабря в Государственной библиотеке Латвийской ССР имени В. Лациса открылась выставка, посвященная жизни и творчеству Бетховена. На ней представлена литература на латышском, русском, немецком, английском, французском, польском языках, рассказывающая о расцвете бетховенского гения, о характерных чертах произведений великого мастера. На одном из стендов мы встречаем слова Г. Берлиоза: «Чем больше я читаю творения Бетховена, тем больше я нахожу его достойным изумления... Все проникнуто энергией, величием, оригинальностью и глубоким чувством правды».

На выставке собраны статьи, письма, воспоминания С. В. Рахманинова, А. П. Бородина, А. Г. Рубинштейна и других русских композиторов, затрагивающие различные вопросы творчества Бетховена, рассказывающие о популярности его произведений в России.

В экспозиции есть раздел «Ленин и Бетховен». Здесь экспонируются сочинения великого композитора, которые любил слушать Владимир Ильич, репродукции картин, изображающие В. И. Ленина и М. Горького, слушающих музыку Бетховена.

Выставка завершается разделом «Бетховен и современность». Среди его материалов — статья Г. Мелдериса «Бетховен и Латвия», помещенная в журнале «Максла». В ней рассказывается о распространении произведений Бетховена в Латвии при жизни композитора, о дружеских связях Бетховена с поклонниками его таланта — выходцами из Латвии.