

Ничего не знаю лучше «Appassionata», готов слушать ее каждый день. Изумительная, нечеловеческая музыка. Я всегда с гордостью, может быть, наивной, думаю: вот какие чудеса могут делать люди!

В. И. ЛЕНИН

Бетховен принадлежит всему миру, в том числе и нам, русским.

С. И. ТАНЕЕВ



СЛОВО О БЕТХОВЕНЕ

Наш собеседник —
ректор Ленинградской ордена Ленина государственной
консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова,
народный артист СССР профессор
П. А. СЕРЕБРЯКОВ

16 ДЕКАБРЯ исполняется 200 лет со дня рождения великого немецкого композитора Людвиг ван Бетховена.

В нашей стране наследие Бетховена издавна пользуется всенародной любовью. Произведения этого композитора занимают одно из ведущих мест в концертном репертуаре советских музыкальных коллективов и исполнителей-солистов, в программе консерваторий, музыкальных училищ и школ.

В канун 200-летнего бетховенского юбилея наш корреспондент встретился с ректором Ленинградской консерватории П. А. Серебряковым и попросил его ответить на несколько вопросов.

— Павел Алексеевич, как будет отмечаться у нас в стране эта дата?

— Уже давно создан Всесоюзный юбилейный комитет под председательством лауреата Ленинской премии Д. Д. Шостаковича, разработавший большую программу торжеств в Москве, Ленинграде и других городах. Вообще нынешний концертный сезон проходит под знаком юбилея Бетховена. Будут исполнены почти все произведения композитора. Особое место займет исполнение девяти симфоний — «девяти миров симфонических», как называл их русский композитор и критик А. Серов, — этот огромный симфонический эпос, с наибольшей силой раскрывающий революционную страстность композитора.

16 декабря в Большом зале Филармонии состоится торжественный вечер, посвященный Бетховену. С докладом выступит доктор искусствоведения профессор нашей консерватории А. Н. Дмитриев. Симфониче-

ский оркестр под управлением Ю. Темirkanова исполнит Пятую симфонию и «Эгмонта». Солистом в концерте для фортепьяно с оркестром № 4 выступит Р. Керер.

— А как празднует юбилей сама консерватория?

На днях после реставрации открывается Малый зал имени Глазунова. Здесь 24 декабря состоится открытое заседание Ученого Совета, посвященное юбилею Бетховена. Доклад о жизни и творчестве композитора готовит заведующий кафедрой зарубежной музыки кандидат искусствоведения С. Н. Богоявленский. Оркестр консерватории исполнит Девятую симфонию, ставшую итогом творчества композитора, в которой он воплотил идею пламенной борьбы во имя свободы и счастья человечества.

Юбилею Бетховена посвящен абонемент из шести концертов, которые состоятся также в Малом зале. В программе — фортепьянные миниатюры, вокальный цикл «К далекой возлюбленной», сонаты для фортепьяно, концерт для фортепьяно с оркестром № 3, Первая и Седьмая симфонии... В концертах примут участие симфонический оркестр под управлением народного артиста СССР К. Семенова, хор под управлением заслуженного артиста РСФСР А. Михайлова, заслуженный деятель искусств М. Вайман, лауреат международных конкурсов А. Лазько, заслуженная артистка республики К. Изотова...

Кроме того, силами преподавателей и студентов консерватории мы дадим концерты в наших подшефных районах — Волховском и Тихвинском.

— Павел Алексеевич, в Вашей концертной деятельности большое место уделяется Бетховену. Чем близок лично Вам этот композитор?

— В его произведениях нет безысходности. Бетховен видел впереди много света и радости. Но на основе радости люди не могут объединиться, и в конечном итоге смысл жизни — в борьбе. «Через тернии — к радости». Даже лирика у Бетховена не сентиментальна, она нежная и суровая.

Мне часто приходится выступать с бетховенскими концертами в разных городах Союза, только что я вернулся из Томска. Я вижу, что Бетховена любят, что гуманизм его творчества близок нашим современникам. Все это вместе — и изумительное разнообразие мелодий, и титанический масштаб его произведений, и человеколюбие — делает музыку Бетховена вечной.

Юбилей Бетховена будет отмечаться во всем мире как праздник общечеловеческой культуры. Есть язык, который хорошо понимают все народы. Имя ему — Музыка. И поэтому жители Магдебурга, Эрфурта, Дрездена, Лейпцига и Берлина слушают в эти дни произведения своего соотечественника в исполнении заслуженного коллектива республики симфонического оркестра Ленинградской филармонии под управлением Е. А. Мравинского. А ленинградцы недавно аплодировали английскому пианисту Браунингу, приехавшему в наш город с бетховенской программой.

Музыка этого композитора дорога всем.

Потому, что свой талант, свою гениальную красоту гармонию Людвиг ван Бетховен посвятил служению делу мужества, чести и справедливости. Потому, что уже второй век бушует огонь его музыки, главный образ которой тираноборец, жертвующий жизнью во имя свободы, близок миллионам людей.

