

В ознаменование 200-летия со дня рождения Бетховена издательство «Музыка» выпустило партитуры и клавиры многих сочинений великого композитора.

Впервые в нашей стране издана партитура «Торжественной мессы». Это одно из своих величайших творений композитор создавал в последние годы жизни — одновременно с Девятой симфонией. Вышли в свет юбилейные издания сонат — «Аппассионаты», «Патетической» и «Лунной»; все бетховенские квартеты в партитурах и клавирах. Завершается первое в нашей стране издание партитуры оперы «Фиделио» (десять лет назад издавался лишь клавиры этого произведения). В числе юбилейных изданий — 32 фортепьянные сонаты в редакции А. Шнабеля; сонаты для скрипки

В издательстве «Музыка»

и фортепьяно в редакции Д. Ойстраха и Л. Оборина, а также собрание виолончельных сонат. Готовится к юбилейной дате издание симфоний Бетховена в свободных транскрипциях для фортепьяно, выполненных Ф. Листом.

Выйдет в свет к юбилею и фундаментальный том писем великого композитора за 25 лет — с 1787 по 1811 год. Это первое издание эпистолярного наследия Бетховена на русском языке. Сборник включает более 350 писем композитора, тексты посвящений музыкальных произведений, деловую переписку с издателями и официальными учреждениями, а также более 30 факсимильных воспроизведений автографов композитора; фотокопии титульных листов и

обложек первых и прижизненных изданий бетховенских сочинений.

В комментариях, которыми сопровождаются каждое письмо и документ, использованы записи из дневников Бетховена, его словесные ремарки из тетрадей черновых эскизов музыкальных произведений.

Готовится также издание альбома иллюстраций, сопровождаемых краткими аннотациями о жизни и творчестве Бетховена.

В дальнейших планах издательства «Музыка» — сборник статей ведущих советских музыковедов, посвященных творчеству великого композитора.

Р. БРАЙНИНА.
(Корр. «Сов. Эст.»).

г. Москва.