

ЗАВТРА—200 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ БЕТХОВЕНА

ДВА ВЕКА БЕССМЕРТИЯ

«Двести лет он живет среди нас», — так начала свое слово о Бетховене на торжественном вечере в концертном зале филармонии музыковед Ольга Петренко.

Да, двести лет он живет среди нас, гений, провозгласивший — «через страдания — к радости!» Великий композитор, чья необъятная, могучая, бунтарская музыка доказала свое бессмертие и необходимость грядущим поколениям. И этот вечер в огромном зале, заполненном взволнованными людьми, с нежностью живых цветов, столь трогательной в метельном декабре, с взметнувшимся в ожидании полета черным крылом «Стейнвея» под большим портретом Бетховена, — одно из многочисленных свидетельств этого бессмертия, этой необходимости.

Самый большой концертный вечер не охватит необъятного — мир Бетховена огромен. И все-таки концертная программа 12 декабря открыла нам окно в этот мир.

Пианистка Мэри Горловецкая открыла концерт первой частью «Аппассионаты», столь любимой Лениным. Скрипач Иосиф Браиловский сыграл первую часть из Весенней сонаты, в исполнении Лилии Лавренович и Галины Кулаковой прозвучала тема с вариациями для виолончели и фортепиано. Певцы Виталий Молтянский и Полина Иванова вместе с концертмейстером Наталией Матусовой подарили нам романсы и песни Бетховена...

Второе отделение концерта было посвящено Бетховену-симфонисту: симфонический оркестр филармонии под управлением главного дирижера Семена Когана исполнил увертюры к «Эгмонту» и «Корнолану», романс фа-мажор для скрипки с оркестром (солировал Иосиф Браиловский). И завершился этот вечер финалом из Героической симфонии.

НА СНИМКЕ: фрагмент бетховенского вечера; поет Полина Иванова в сопровождении инструментального трио (И. Браиловский, Л. Лавренович, Н. Матусова).

Фото Е. МАМАКИНА.

В ЧЕСТЬ ВЕЛИКОГО
ЮБИЛЯРА

Как отмечают учреждения культуры Омска и области двухсотлетие со дня рождения Людвиг ван Бетховена? С этим вопросом мы обратились к начальнику областного управления культуры Нине Никандровне Бревновой.

Вот что она рассказала:

— Юбилей Людвиг ван Бетховена широко отмечается общественностью Омска и области. В большинстве библиотек подготовлены выставки литературы о жизни и творчестве великого немецкого композитора. Во многих клубах, университетах культуры проходят тематические вечера.

Большую помощь работникам сельских культурпросветучреждений в проведении этого юбилея оказывают преподаватели и учащиеся районных детских музыкальных школ. В Черлакском Доме культуры преподаватели детской музыкальной школы полностью взяли на себя подготовку лекции - концерта. В Саргатский Дом культуры на бетховенский вечер в качестве исполнителя приглашен преподаватель по классу фортепиано Омского музыкального училища М. В. Митрясов.

Муромцевская детская музыкальная школа подготовила бетховенский вечер для учащихся и родителей. Его участники — учащиеся, занявшие призовые места в конкурсе, посвященном Бетховену. Ученики старших классов музыкальной школы выступают с беседами о творчестве Бетховена в общеобразовательной школе.

Большую работу по подготовке юбилея Бетховена проделали детские музыкальные школы Омска. В 4-й музыкальной школе народного искусства учащихся на лучшее исполнение произведений Бетховена. Коллектив 1-й музыкальной школы подготовил концерт для библиотечного техникума, 2-й — для общеобразовательной школы № 85, учащиеся шестой школы — для общеобразовательных школ № 56, 118 и 134.

Большими концертами из произведений Бетховена отмечают двухсотлетие великого композитора в музыкальном училище имени В. Я. Шебалина. Творения гения в исполнении преподавателей и учащихся прозвучат не только в стенах музучилища — 19 декабря они дадут большой концерт на станции Пикетное Марьяновского района.

Задолго до бетховенского юбилея стали готовиться к нему коллективы Омской филармонии. В прошлом сезоне симфонический оркестр познакомил слушателей со всеми симфониями Бетховена, в том числе с редко исполняющейся Девятой, которую оркестр исполнил вместе с республиканской академической хоровой капеллой под руководством народного артиста РСФСР Александра Юрлова. Омичи прослушали также все увертюры, фортепианные и скрипичные концерты композитора.

В предъюбилейные дни произведения Бетховена звучат особенно часто. Одиннадцать концертов дают солисты филармонии и оркестр. Каждый из этих концертов предваряется рассказом о жизни и творчестве композитора. Семь таких концертов — на селе.

Ребятам многих городских и сельских школ Оконешниковского, Калачинского районов предназначены уроки искусства музыкально - литературного лектория, тема которых — Бетховен и его музыка.

