

Слава и гордость человечества

Бетховен. С этим именем связаны ярчайшие страницы мировой музыкальной культуры. Бессмертные произведения Людвиг ван Бетховена вот уже многие десятки лет живут, вызывая восхищение миллионов слушателей. Выдающийся советский композитор, лауреат Ленинской премии Дмитрий Шостакович сказал: «Бетховен — это слава и гордость всего цивилизованного человечества. Его помыслы и чувства близки и дороги всем народам мира».

Бетховен был современником великой Французской революции. Он с огромным интересом следил за революционными событиями на французской земле и с большой силой выражал в своей музыке революционные идеи, героические стремления народа к свободе, равенству и братству людей. Вот почему его великие творения и поныне глубоко современны, они проникнуты духом гуманизма. Прогрессивное человечество высоко ценит музыкальное наследие великого немецкого классика, 200-летие со дня рождения которого широко отмечает весь мир.

Продолжаются бетховенские дни и в нашей республике. В Риге и Даугавпилсе, Лиепае и Вентспилсе, Резекне и Елгаве, в районах, в клубах и домах культуры рабочих поселков в

эти дни звучат музыкальные произведения Бетховена, лекторы рассказывают о жизни и творчестве этого гениального сына немецкого народа.

14 декабря в Латвийском государственном университете имени П. Стучки состоялся торжественный вечер, посвященный 200-летию со дня рождения Людвиг ван Бетховена. Здесь собрались композиторы, музыковеды, артисты, деятели культуры и науки, представители общественных организаций, студенты высших учебных заведений. Среди присутствующих — заместитель председателя Совета Министров Латвийской ССР В. М. Круминь, заведующий отделом ЦК КП Латвии А. Я. Горис, министр культуры республики В. И. Каупуж и другие. Вступительным словом вечер открыл министр культуры Латвийской ССР В. И. Каупуж.

С докладом о жизни и творчестве великого композитора выступил заслуженный деятель искусств Латвийской ССР, кандидат искусствоведческих наук Ольгерт Гравитис. Он говорил о жизненном и творческом пути Бетховена, о его вкладе в мировую музыкальную культуру, который поистине равен героическому подвигу. Творения Бетховена, подчеркнул докладчик, — бессмерт-

ны, они будут жить вечно, восхищая мир своей непревзойденной глубиной.

Нельзя не поддаться обаянию покоряющей силы бетховенской музыки. «Ничего не знаю лучше «Аппассионаты», готов слушать ее каждый день. Изумительная, нечеловеческая музыка. Я всегда с гордостью, быть может, наивной, думаю: вот какие чудеса могут делать люди!» — сказал В. И. Ленин М. Горькому, слушая бетховенские сонаты.

Колоссальной популярностью творчество Бетховена пользуется в нашей стране. Трудно представить себе репертуар любого симфонического коллектива или инструменталиста без произведений Бетховена. Эти

произведения постоянно звучат в концертных залах, в оперных театрах, по радио.

Во втором отделении вечера были исполнены произведения гениального композитора. В концерте приняли участие артисты Государственного академического театра оперы и балета Латвийской ССР, Государственной филармонии, симфонического оркестра Латвийского телевидения и радио, лучшие хоровые коллективы республики. Были исполнены увертюра «Леонора» № 3, ария Леоноры из оперы «Фиделио», финал Девятой симфонии и другие произведения.

(ЛТА).

„СОВЕТСКАЯ ЛАТВИЯ“

Рига

15 ДЕНЬ