

ЕГО МУЗЫКУ ЛЮБИЛ ЛЕНИН

Один из величайших композиторов мира Людвиг ван Бетховен родился в Бонне, в семье певчего придворной капеллы, фламандца по происхождению, в декабре 1770 года. В Бонне прошли его детские и юношеские годы. Любознательный юноша, наряду с сочинением музыки и работой в оперном театре, много времени уделял литературе, античной мифологии, иностранным языкам. В 1789 году Бетховен поступает на философское отделение Боннского университета. Огромное впечатление произвела на Бетховена вест о французской революции и падении Бастилии. Демократические идеалы революции — свобода, равенство и братство — были близки молодому композитору. Многие его произведения проникнуты духом непримиримой борьбы с тиранией.

Уже тогда имя Бетховена, как замечательного пианиста и композитора, было широко известно. С 1792 по 1803 годы им было создано 18 фортепианных сонат, среди которых такие шедевры, как «Патетическая» и соната № 14, получившая название «Лунная». Им было создано 18 фортепианных и 6 струнных квартетов, сонаты для скрипки и виолончели, в том числе замечательная «Крейцера соната», ряд трио и 2 симфонии.

Знаменитую «Аппассионату» мир услышал в 1807 году. В ней композитор выразил мощь челове-

ка, силу его воли, разума и фантазии. Слушая «Аппассионату», В. И. Ленин говорил: «Ничего не знаю лучше «Аппассионаты», го-



тов слушать ее каждый день. Наумительная, нечеловеческая музыка. И всегда с гордостью, может быть наивно, думаю: «Вот какие чудеса могут делать люди!»

В 1810 году Бетховен написал музыку к трагедии Гёте «Эгмонт». В конце трагедии звучала «Победная симфония», которая, несмотря на гибель героя, предвещала будущую победу народа.

Венцом творчества композитора явилась Девятая симфония. В финале хор и солисты в сопровождении оркестра исполняют

«Оду радости» Фридриха Шлегеля, в которой звучит призыв к всеобщему братству, единению и миру.

Подлинную народность, глубокую идейность, демократизм, то, что отличает бетховенскую музыку, высоко оценили величайшие представители русской культуры еще при жизни композитора. В. Г. Белинский назвал Бетховена выразителем реалистической эпохи в искусстве. Бетховен был одним из любимых композиторов В. И. Ленина. Музыка его по своему богатому содержанию близка советскому народу и любима им.

Торжественную дату 200-летия со дня рождения Людвиг ван Бетховена вместе со всеми встречает и коллектив педагогов и студентов музыкального училища нашего города. Всеми отделами училища будут организованы концерты-лекции. Концерты прозвучат также на предияниях и в учебных заведениях города. В исполнении симфонического и духовых оркестров ленинградцы услышат увертюры «Эгмонт», Турецкий марш из «Афинских развалин» и другие. В концертах примут участие хор и балетный оркестр. Преподаватели Т. С. Шигус и А. В. Морозов прочитают лекции о жизни и творчестве композитора.

В. МАМИРОВА.

Преподаватель музыкального училища.

16 ДЕНЬ

ЛЕНИНСКАЯ ДОСКА ПРАВДЫ
г. Ленинград