

16 DEC 1970



ВЕЧЕР ПАМЯТИ ВЕЛИКОГО КОМПОЗИТОРА

В ЭТОТ день концертный зал Улан-Удэнского музыкального училища имени Чайковского едва вместил всех слушателей. Сюди пришли представители музыкальной общественности города, преподаватели учебных заведений, студенты, учащиеся музыкальных школ, чтобы отметить 200-летнюю годовщину со дня рождения Л. Бетховена, композитора, имя которого на протяжении вот уже полутора веков служит символом всего чистого и прекрасного на земле.

О жизни Бетховена — героическом подвиге, образе мужества, свободолюбия и торжества, веры в светлые идеалы гуманизма, о его музыке, которая обрела в нашей стране второе рождение, рассказала присутствующим музыковед М. Елисеева. Затем начался концерт. Необыкновенным был состав его участников: юные пианисты, скрипачи и профессиональные музыканты, имена которых знакомы широкому кругу слушателей. Порадовала разнообразная программа концерта, охватившая почти все жанры бетховенской музыки: квартет, сонату, симфонию, музыку к драматическим постановкам, фортепианные и скрипичные пьесы. На сцену один за другим выходят самые юные исполнители — учащиеся музыкальных школ Гуля Багаманшина, Светлана Седякина, Ира Грудинина. Звучат бесхитротный «Романс» из Сонатины, изящный «Менуэт», оживленный «Марш». И не беда, что подчас детям не хватает техники, выразительности — ведь это их первые шаги в искусстве. Пусть не все они станут профессиональными музыкантами. Главное, что в их жизнь вошла настоящая музыка.

Способными исполнителями, сумевшими передать сложный



мир бетховенской музыки, показали себя хозяева концертного зала — учащиеся музыкального училища (в концерте выступили пианистки Людмила Савельева и Ольга Бард, хор под управлением В. Мамизерова).

Вечер памяти Бетховена начался в 3 часа дня. И вот уже спустились над городом ранние зимние сумерки, зажглись огни улиц и площадей, а музыка продолжала звучать.

Юных музыкантов сменяют артисты оперного театра — Ирина Кузьмина, Ким Базарсадаев, Артур Аммонов. Особый успех выпал на долю лауреата Всесоюзного конкурса вокалистов имени Глинки Кима Базарсадаева, познакомившего слушателей с жемчужинами вокальной лирики композитора.

Очень тепло приняла аудитория выступление симфониче-

ского оркестра Бурятской филармонии под управлением А. Арсаланова и М. Балбаева, в программе которого были фрагменты из двух шедевров симфонической музыки — Третьей и Пятой симфоний. Венцом всей бетховенской программы явилась игра пианиста, гостя нашего города, лауреата Международного и Всесоюзного конкурсов Анатолия Катца (кстати, в этот же вечер его выступление слушали десятки тысяч телезрителей).

Более трех часов продолжался юбилейный концерт, настоящий праздник музыки. Он надолго останется в памяти почитателей гения великого музыканта.

И. ПЕТРОВ.

НА СНИМКАХ: студентка третьего курса музыкального училища Л. Савельева; выступает В. Корнаков.

Фото Е. ЗАХАРОВА.