

17 DEC 1970

г. Москва

Газета № . . .

16 декабря представители трудящихся Москвы, деятели культуры и искусства собрались в Большом театре СССР на торжественный вечер, посвященный 200-летию со дня рождения великого немецкого композитора.

Собравшиеся тепло приветствовали появление в ложе товарищей Л. И. Брежнева, А. П. Кириленко, А. Н. Косыгина, К. Т. Мазурова, А. Я. Пельше, Н. В. Подгорного, М. А. Суслова, А. Н. Шелепина, Д. Ф. Устинова, И. В. Капитонова, К. Ф. Катушева, М. С. Соломенцева.

Вечер открыл председатель юбилейного комитета Герой Социалистического Труда, лауреат Ленинской премии Д. Д. Шостакович.

— Искусство Бетховена, —

Памяти Бетховена

сказал он, — не ведает границ — ни во времени, ни в земном пространстве, ни в гигантской силе воздействия на духовный мир человека. Чем дальше отходим мы по времени от эпохи, когда жил и творил Бетховен, тем ярче вырисовывается перед нами бессмертная красота его творений, мощь его творческого духа.

Юбилейные торжества в честь Бетховена, сказал Д. Д. Шостакович, проходят сегодня во всех столицах союзных республик, в сотнях других городов и сел. Этот величайший праздник культуры приобрел в нашей стране поистине всенародный размах.

Затем слово о Бетховене произнес доктор искусствоведения, заслуженный деятель искусств РСФСР Г. В. Келдыш.

В Советском Союзе музыка Бетховена необычайно ярко и сильно звучала с самых первых дней после Октябрьской революции.

Произведения великого немецкого композитора занимают одно из самых почетных мест в репертуаре советских коллективов и исполнителей.

Музыка Бетховена, сказал в заключение Г. В. Келдыш, вечный источник эстетического наслаждения, творчество его — пример вдохновенного служения

большому искусству, идеалам революционного гуманизма.

О непреходящем значении творчества великого композитора, о всенародной популярности его произведений говорили А. Штогаренко (Украина), Г. Ширма (Белоруссия), А. Джаббаров (Узбекистан), Э. Мирзоян (Армения), Э. Капп (Эстония).

О том, как отмечают день рождения Бетховена в первом немецком государстве рабочих и крестьян, рассказал заместитель министра культуры ГДР Курт Борк.

А потом «слово» взяла музыка. В зале Большого театра раздались величественные звуки Девятой симфонии.

**В. СТЕПАНОВ,
И. ВЕКСЛЕР**
(корр. ТАСС).