

ДВА ВЕКА БЕССМЕРТИЯ

Памяти великого немецкого композитора Людвиг ван Бетховена был на днях посвящен музыкальный вечер во Дворце культуры им. Калинина. В исполнении государственного оркестра Московской филармонии под управлением Кирилла Ксндрашина прозвучали Первая симфония, увертюра «Кориолан» и Концерт для скрипки в исполнении В. Жука. Коротко о творчестве Бетховена рас-

сказала музыковед С. Виноградова.

...Звучит яркая, стремительная бетховенская музыка: контрастные сопоставления, изящество и легкость еще напоминают о молодости, надеждах. Вторая часть симфонии чарует тонкой эмоциональностью, грациозностью, возвышенным настроением. Менуэт (третья часть) рисует народный праздник, полный энергии. И, наконец, финал, искрящийся весельем, юмо-

ром. Но в картину всеобщего веселья вдруг врываются тревожные интонации. Они звучат тихо, не разрастаясь, и так же неожиданно исчезают. Это то зерно, из которого впоследствии разовьется драматическая коллизия зрелых бетховенских сочинений.

Многочисленные слушатели восторженно приветствуют исполнителей. Среди зрителей мы встретили маленьких музыкантов, учеников музыкальной школы. Они рас-

сказали нам, что тоже готовятся отметить юбилей композитора. 22—23 декабря в музыкальной школе состоится фестиваль, посвященный бетховенской музыке. В фестивале примут участие учащиеся всех классов от самых маленьких до выпускников. Будут исполнены народные танцы, переложение песен разных народов мира, отдельные пьесы и части крупных бетховенских сонат. В течение всех семи лет занятий учащиеся встречаются с бетховенскими сочинениями, поистине являясь наследниками великого музыканта.

А. ПОЛИТКОВСКИЙ.

19 ДЕК 1977

Калининградская правда
г. Калининград