БОННГАССЕ, 20

Бетховена священно «им» Болгарам в великом кусстве», — сказал о великом в кусстве», то сказал о великом в кусстве Боннгассе, дишь в дом в переулке Боннгассе, себя у истока сказал о великом ком-20, то чувствуешь себя этого священного имени. у истока

Каменная плита с надписью о том, что здесь родился Людвиг ван Бетховен, обрамленная ажурной лепной рамой, прикреплена на стене небольшого трехэтажного стене неоольшого трехэтажного дома. Узкие, как бойницы, окна за зелеными ставнями. Вместо подо-конников — длинные корзины жи-вых цветов. В нескольких десятках метров — центральная городская площадь, откуда доносится шум предрождественской ярмарки.

Ежегодно в день рождения ком-позитора в доме в переулке Боннгассе устраиваются традиционные гассе устраиваются традиционные фортепьянные концерты, и самые известные пианисты мира приезжают сюда, чтобы исполнить на рояле Бетховена его произведения. Сохранилось и несколько других музыкальных инструментов Бетховена, в том числе две скрипки и виолончель. В одной из комнат музея собраны бесценные рукописные ноты — оригиналы знаменитой ные ноты — оригиналы знаменитой Шестой симфонии, титульный лист партитуры оперы «Фиделио», а также многочисленные письма ком-К И позитора СВОИМ родным друзьям.

За два минувших столетия что сохранилось от старого Б мало Бонна. Но время все же пощадило дом, где родился Бетховен. В 1889 году при реконструкции центральных Но время все же пощадило при реконструкции центральных улиц его чуть было не разрушили. Боннский издатель Герман Нойсер совместно с другими любителями музыки собрал деньги и выкупил дом у хозяина. Чтобы спасти его от сноса и сохранить для потомства, было составлено воззвание, которое подписали музыканты и композиторы с мировыми именами и среди них — Брамс, Рубинштейн, Верди. Это воззвание нашло широкий отклик и в немалой степени способствовало созданию нынешне-го дома-музея Бетховена с богатейшим архивом и научно-исследовательским институтом, расположен-

ным по соседству. В лни празднования 200-летия со дня рождения Бетховена дом в опниассе привлекает тысячи тури-стов из разных концов мира. Юби-лейные торжества заселена зале «Бетховенхалле». На большом концерте были исполнены произвегениального композитора. ления

С. ТОСУНЯН, соб. корр. «Известий». 19 декабря. (По БОНН,

U3BECTM^別

1 9 ДЕК 1970