

от 7.0.1970

Газета №

ПАМЯТИ «ПРОМЕТЕЯ МУЗЫКИ»

В большом зале Уфимского института искусств состоялся торжественный вечер, посвященный 200-летию юбилею Бетховена. Вечер открыл ректор института народный артист РСФСР и БАССР З. Г. Исмагилов. Он говорил об огромной воспитательной силе искусства Бетховена. С докладом о новаторстве, историческом значении и современности творчества Бетховена выступила старший преподаватель института искусств музыковед В. Н. Тагзиева.

После торжественной части состоялся большой концерт, в котором прозвучали фортепьянные и камерные произве-

дения Бетховена в исполнении преподавателей института искусств. С подлинным вдохновением были исполнены «Патетическая соната» и «Аппассионата» пианистами В. Монастырским и М. Кочуровым; тонким чувством стиля отличалось исполнение скрипичной сонаты соль мажор А. Шисманом и Л. Франком. Масштабностью, глубоким раскрытием драматических образов «Крейцеровой сонаты» было отмечено выступление С. Саркисянца и А. Франка.

Особенно теплый прием вызвало исполнение фортепьянного трио до минор заведующим кафедрой фортепьяно

доцентом А. Франком и старшими преподавателями С. Саркисянцем и А. Калачевым. Их мастерство отличается большой культурой ансамблевого музицирования, высоким профессиональным уровнем. Драматическая патетика, взволнованность и глубина лирических раздумий музыки были раскрыты артистами ярко, проникновенно и тонко.

Этот вечер принес и исполнителям, и слушателям огромную радость общения с искусством Бетховена.

Н. ЕЛОВСКАЯ,
преподаватель института искусств.