

Вырезка из газеты

КИРОВСКАЯ
ПРАВДА

29 СЕН 1974

г. Киров

Газета №

БЕТХОВЕНСКИЙ ДЕНЬ

С НАЧАЛА не о дне, а о музее Бетховена в Подосиновце. Конечно, вы удивились: какой может быть музей Бетховена там? Какое отношение великий композитор имеет к этому уголку на севере Кировской области?

Прямое. И музей Бетховена там существует. Правда, нет на доме, в котором он расположен, таблички с надписью «Музей» и регламента посетителей, нет просторных залов... Весь он уместяется в одной комнате. Это музей страстного любителя музыки Бетховена А. Я. Коссова.

Анатолию Яковлевичу ближе всего именно эта музыка, жизнь этого композитора. В коллекциях Коссова есть записи произведений многих великих композиторов, но дороже всего бетховенская музыка.

Давным-давно, когда Анатолий Яковлевич был еще совсем юным, он часто слышал по детекторному приемнику какую-то незнакомую ему, но удивительно волнующую музыку. Она навевала раздумья. Не знал Анатолий Яковлевич тогда, что это одно из творений Бетховена — «Аппассионата».

Обычно, когда мы начинаем разговор о Бетховене, мы сразу вспоминаем «Аппассионату», знаменитые его «Лунную», «Героическую» сонаты. Они известны почти каждому. Но только ли это может покорять наши сердца?

Людвиг ван Бетховен написал бесчисленное множество произведений. Только 106 из них имеются в коллекции А. Я. Коссова. Это и сонаты, и симфония, различные вариации, концерты для фортепиано, фуги, марши и др. Знакомившись с фонотекой, мы найдем здесь произведения Бетховена в исполнении самых разных музыкантов: Алексея Любимова и Бориса Бермана, Мстислава Ростроповича и Святослава Рихтера, Эмилия Гилельса, Марии Гринберг и других. Только «Лунная соната» в пяти исполнениях, «Аппассионата» — в трех. Особенно Коссов любит и ценит записи сонат в исполнении Святослава Рихтера и Марии Гринберг.

С Рихтером он переписывается. В прошлом году талантливый музыкант, исполнитель произведений Бетхо-

вена, лауреат Государственной премии прислал Анатолию Яковлевичу пластинку с дарственной подписью.

Но только ли записями произведений композитора ограничивается его коллекция? В коссовской бетховениане есть книги, фоторепродукции, марки, гравюры, статуэтки, медали, значки, связанные с жизнью великого композитора.

Вот медаль с изображением Бетховена, вычеканенная Дараганом. Очень редкая вещь.

А вот марки... Румынские, чешские, индийские, болгарские, африканские... На них изображен великий композитор в различных видах.

Здесь собраны все произведения о Бетховене, изданные у нас в Союзе даже самым малым тиражом. Совсем недавно Коссов получил книгу чешского писателя А. Згоржа «Один против судьбы», вышедшую тиражом в пять тысяч экземпляров. В ней рассказывается о жизни Бетховена. Ее прислала советская писательница М. Могилевская, с которой Анатолий Яковлевич переписывается на протяжении многих лет. Есть у Коссова чудесная миниатюра этой писательницы «Бетховен моего детства». А в 1972 году Мариэтта Шагинян, известная писательница и публицист, прислала ему сборник, в который включен ее очерк «Бетховенский фестиваль в ФРГ». Очень интересны «Письма Бетховена» — тоже редкая вещь.

И еще об одном мне хочется сказать. Немало людей, которые создают коллекции только для себя, любят и радуются ими в одиночестве. А Коссов — пропагандист творчества Бетховена. Он выступает с лекциями, беседами о музыке и жизни композитора. Он несет его гениальную музыку людям, помогает им понять и полюбить ее.

Есть у Анатолия Яковлевича раз в году бетховенский день — 17 декабря — день рождения композитора. В этот день он обязательно выступает с лекцией о Бетховене.

Л. ОСТРОВСКАЯ,
студентка.