

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА

12 5 ЯНВ 1977

г. Москва

БЕТХОВЕНУ ПОСВЯЩАЕТСЯ

В 1977 году исполняется 150 лет со дня смерти Людвига ван Бетховена. В связи с этим в Германской Демократической Республике пройдут многочисленные юбилейные мероприятия, посвященные памяти великого немецкого композитора. Завершается выпуск уникального издания грампластинок с записью всех произведений Бетховена. Начатый еще в 1968 году, выпуск этого собрания произведений в грамзаписи состоит из 116 долгоиграющих пластинок, 111 уже вышло в свет. Выпуск такой всеобъемлющей серии — это не только самое значительное достижение народного предприятия «Немецкая грампластинка», но и одно из крупнейших в мире собраний произведений классики музыкального искусства. Среди этих дисков есть и своя премьера: впервые появилась полная запись первоначальной авторской редакции единственной оперы композитора «Фиделио», которая в 1805 году была поставлена под названием «Леонора».

Бетховенские произведения звучат в исполнении ведущих музыкальных коллективов и исполнителей республики и ряда

зарубежных стран. В исполнении знаменитого оркестра Гевандхауз под управлением Ф. Конвичного и К. Мазура записаны все девять симфоний. Особенно приятно отметить, что в этом уникальном собрании достойное место занимают выдающиеся советские музыканты. Так, все пять фортепианных концертов в сопровождении различных оркестров исполняет Э. Гилельс, ряд произведений звучит в исполнении С. Рихтера и Квартета имени Бородина. На основе совместного производства с Всесоюзной фирмой грамзаписи «Мелодия» выпущены сонаты для фортепиано и скрипки в интерпретации Льва Оборина и Давида Ойстраха. Об огромной популярности музыки Бетховена в ГДР, а также об успехе предпринятого издания пластинок говорят такие цифры: до первого января текущего года только в ГДР было продано более двух миллионов дисков с записью произведений композитора, выпускаемых в полном собрании.

В. ШАТРОВ,
корреспондент «Советской
культуры».
БЕРЛИН.