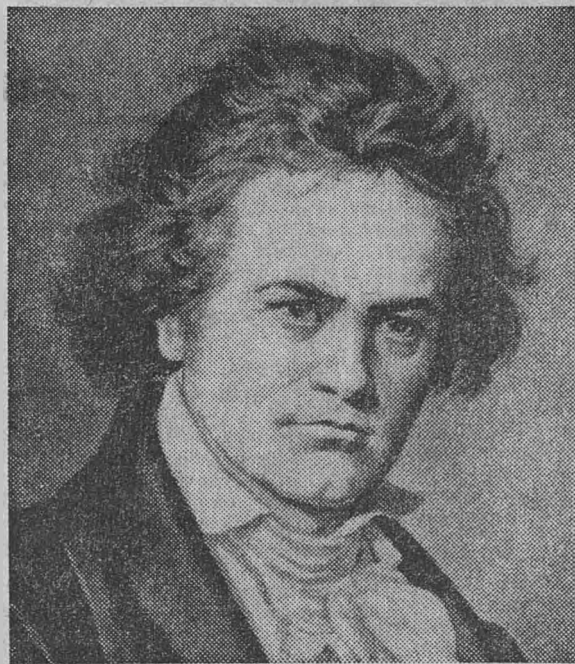


Сегодня исполняется 150 лет со дня смерти Бетховена



«ОН СОВЕРШИЛ ВЕЛИКОЕ»

КОГДА 150 лет назад, 26 марта 1827 года, в Вене скончался Людвиг ван Бетховен, огромная процессия пришла проводить его в последний путь. Недалеко от кладбищенских ворот (на самом кладбище полиция запретила проносить речи) прозвучали слова, которые и сегодня, полтора века спустя, не устарели: «Он был художник, но также и человек, человек в высшем смысле. Вплоть до смерти он сохранял для всех людей свое человеческое сердце. Таков был он, таким он останется на все времена. О нем можно сказать: он совершил великое».

И, действительно, связанная с мыслями о судьбах человечества, музыка Бетховена воплотила высокие идеи борьбы за свободу, в ней звучит тема человека-борца, которого не могут сломить никакие испытания и препятствия. Родившись на рубеже двух исторических эпох, Бетховен был современником революции и стал ее певцом.

«Через борьбу — к победе!» — таков был девиз его творчества, к этому зовет его музыка. «Ничего не знаю лучше «Аппассионаты», готов слушать ее каждый день. Изумительная, нечеловеческая музыка, — так говорил Владимир Ильич Ленин об одном из самых великих, революционных произведений Бетховена. — Я всегда с гордостью, может быть, наивной думаю: вот какие чудеса могут делать люди!».

Могучая, изумительная музыка, созданная Бетховеном, всегда будет близка, понятна тем, кто верит в торжество человечности, победу свободы, счастья и борется за их торжество.

З В У Ч И Т В КАЖДОМ ДОМЕ

В ЭТИ дни в двух крупнейших магазинах грампластинок Ленинграда проводится «Декада музыки Бетховена». Здесь, на Невском проспекте, 32, и на Большом проспекте Петербургской стороны, 47, любители музыки могут приобрести диски, на которых записаны все крупнейшие произведения великого композитора.

Около двенадцати тысяч грампластинок с музыкой Бетховена составили фонд этой декады. Около ста наименований различных произведений вошли в ее репертуар. Всесоюзная фирма «Мелодия» выпустила к этим дням наборы пластинок, тематические и подарочные издания. Так, комплект из девяти пластинок составляют девять симфоний композитора. На 14 пластинках записаны 32 его сонаты; составляют специальную подборку пять фортепианных концертов. Большой интерес представляют записи исполнения музыки Бетховена различными музыкантами и коллективами.

В дни декады покупатели могут встретиться с музыковедами, получить консультацию.

СВЕРЕНО С ОРИГИНАЛОМ

В ЭТИ дни в ГДР, где широко и торжественно отмечается 150-летие со дня смерти Бетховена, впервые будет исполнена его Пятая симфония по новому нотному тексту.

В музыкальном издательстве в Лейпциге была создана специальная группа, которая изучала историю написания этой симфонии, сверяла поздние записи с нотным оригиналом. В результате в музыкальный текст крупнейшего произведения были внесены существенные изменения, уточнения. Ленинградцы смогут услышать эту симфонию в новой, сверенной редакции — ее включил в программу гастролей приезжающий в наш город из ГДР оркестр «Гевандхауз».

Еще несколькими интереснейшими музыкальными мероприятиями отмечается в ГДР

дата памяти Бетховена. К этим дням закончено издание полного собрания его сочинений в пластинках; в него вошли и забытые, давно не исполнявшиеся произведения.

Большой интерес представляет и издание — впервые — «разговорных тетрадей» Бетховена. Как известно, композитор потерял слух, с помощью этих тетрадей он вел беседы. Пять первых изданных томов представляют половину всего тетрадного наследия, свидетельствующего о широком круге интересов Бетховена, о его демократических убеждениях.

В ПРОГРАММЕ— СОНАТЫ

ПАТЕТИЧЕСКАЯ, Лунная. Пасторальная сонаты, Аппассионата. Эти музыкальные произведения, созданные Бетховеном, навсегда вошли в золотой фонд мировой музыкальной культуры.

Поэтому именно эти произведения составили программу вечера, который состоится сегодня в Большом зале Ленинградской государственной филармонии имени Д. Д. Шостаковича.

Бессмертные произведения композитора прозвучат в этот день в исполнении народного артиста СССР профессора П. Серебрякова.

ДЛЯ СКРИПКИ, ФОРТЕПИАНО, ВИОЛОНЧЕЛИ

СЕГОДНЯ в Ленинградском Большом вечере, посвященный композитору.

Лучшие произведения Бетховена, созданные для фортепиано, скрипки и виолончели, прозвучат в день 150-летия со дня его смерти. В этом вечере примут участие ленинградские

концертном зале состоится памяти великого немецкого

исполнители — лауреаты международных конкурсов Б. Пергамеников, А. Угорский, Е. Смирнова, М. Комиссаров. Песни, арии из опер, романсы Бетховена прозвучат в испол-

нении В. Юшманова.

О жизни, творчестве, борьбе великого композитора, о его влиянии на развитие мировой музыкальной культуры, о жизни его произведений расскажет собравшимся ленинградский музыковед Л. Энтелис.