

от 12.6.МАР.1911.

Газета №

Кра

К 150-летию со дня
смерти Л. Бетховена

ВЕЛИКИЙ КОМПОЗИТОР И ГРАЖДАНИН

«Бетховен — великан, равного которому вряд ли может показать какая-либо другая отрасль искусства... Его неизмеримое сердце, полное жажды радости, полное разнообразными тревогами, печалью и скорбями, готовое на беззаветную борьбу и хранящее в себе непоколебимую веру в победу, — это сердце могло обнять и истолковать то, что переживала, сама того не сознавая, тогдашняя демократия». Так писал о великом немецком композиторе и гражданине Людвиге ван Бетховене А. В. Луначарский.

Героическим величием и неиссякаемым богатством духа, подлинной мудростью и человечностью дышит творчество гениального музыканта. Современник великой французской революции, художник воплотил в своих произведениях мятежный пафос эпохи и мечту человечества о братстве и счастье миллионов людей. Созданные Бетховеном девять симфоний, опера «Фиделио», увертюры (особенно «Эгмонт» и «Кориолан»), пять фортепианных концертов и один скри-

пичный, шестнадцать струнных квартетов, тридцать две фортепианные сонаты и ряд других сочинений являются драгоценнейшим достоянием мировой культуры, ее непреходящей гордостью и славой.

«Изумительной, нечеловеческой» называл музыку Бетховена В. И. Ленин, слушая знаменитую «Аппассионату». Бетховен — величайший из классиков мирового музыкального искусства. Его творчество отмечено глубоким идейным содержанием, реализмом и демократичностью творческих замыслов. Новизна музыки Бетховена, заключенная в исключительной эмоционально-драматической силе и глубине мысли, привела к обновлению и обогащению им всех музыкально-выразительных средств. Творчество композитора явилось вершиной венской классической школы и оказало огромное влияние на дальнейшее развитие мировой музыкальной культуры.

«Дорогой Бетховен! Многие славил его величие как художника. Но он гораздо больше, чем первый из музыкантов. Он представляет собой самую героическую силу новейшего искусства. Он — величайший и лучший друг тех, кто страдает и борется...» — эти слова Романа Роллана о бессмертной бетховенской музыке — прекрасная оценка жизни и творчества величайшего гения человечества.