



КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ТЕЛЕСТУДИИ «ОРЛЕНОК»

ЧЕТВЕРГ, 15 ДЕКАБРЯ,
1 ПРОГРАММА, 17.15;
«ВОСТОК» — 15.15 (цв.)

Людвиг ван Бетховен — великий немецкий композитор. Он родился два столетия назад, но его музыку — сонаты, концерты, квартеты, симфонии — до сих пор слушают люди. Слушают и преклоняются перед ней. Почему? Потому что эта музыка — источник силы и мужества для людей. Потому что ее творец защищал справедливость, свободу. Все, что этот человек выстрадал, вымечтал, выстоял, став образцом честности, труда и служения людям, — все нашло воплощение в его музыке. «Я никогда не думал писать для известности или для славы. Нужно дать выход тому, что накопилось в сердце. Вот почему я пишу», — так говорил о своей музыке Бетховен.

В Вене, когда Бетховену было 17 лет, его услышал Моцарт. «Обратите внимание на этого человека. Он когда-нибудь заставит о себе говорить весь мир», — эти слова приз-

нанного мастера были большой поддержкой для начинающего музыканта.

Бетховен не только великий композитор, он и великий музыкант. Те, кто слышал, как он импровизирует за роялем, были потрясены. До нас дошли воспоминания его современников, которые рассказывают, что он играл мужественно и в то же время очень певуче, и из-за этих контрастов создавалось впечатление, будто разыгрывается спектакль с участием разных драматических актеров.

«Музыка должна высекать огонь из мужественных сердец», — говорил Бетховен. И он учил слушателей своей музыкой мужеству.

В программе симфонического концерта, который ведет музыковед С. Виноградова, прозвучат произведения Моцарта и Бетховена. Исполнитель — симфонический оркестр радио и телевидения, дирижер — М. Шостакович.

Говорит и показывает
Москва, 1977, 7 дек