

Прага: Н а й д е н а  
рукопись Бетховена

В музыкальном архиве пражского Национального театра сделана находка, представляющая большую ценность для мировой культуры. Здесь обнаружен неизвестный ранее авторский вариант партитуры оперы Бетховена «Фиделио».

Как рассказали корреспонденту «Правды», чехословацкий музыковед Олдржих Пулкерет без малого год трудился над тем, чтобы точно установить принадлежность партитуры. Теперь нет сомнений, что дополнения, исправления, купюры, замечания для исполнителей внесены в нее самим композитором.

Открытие проливает новый свет на историю оперы о торжестве любви над произволом тирана. Это — ее второй вариант, наиболее ценившийся Бетховеном за революционное звучание. Именно по этой причине партитура была послана им в ответ на просьбу композитора Вебера, работавшего в 1814 году главным дирижером одного из пражских театров.

Находка вошла в золотой фонд культурно-исторических памятников ЧССР.

И. БИРЮКОВ.

15 ЯНВ 1978  
П Р А В Д А  
г. Москва