

«Жизнь Бетховена»

Премьера
телевизионного
музыкального
фильма

ВОСКРЕСЕНЬЕ,
16 ДЕКАБРЯ,
1 ПРОГРАММА, 21.35;
«ВОСТОК» — 15.50



Это фильм-монография о великом немецком музыканте. Здесь представлены наиболее значительные события его жизни и творчества — от приезда юного Бетховена в музыкальную столицу Европы того времени — Вену до трагической сцены у его смертного ложа.

Материалы эпистолярного наследия композитора, фрагменты воспоминаний о нем широко использованы в фильме для создания галереи образов условных персонажей — это современники Бетховена, друзья, делившие с ним радость и отчаяние, поддерживавшие его в тяжелые минуты. Они сопровождали его в течение всей жизни и были свидетелями его творческих взлетов, борьбы великого музыканта за свое искусство, за музыку будущего.

Бетховен ни разу не появляется в кадре, такой роли в фильме нет, но все здесь насыщено его мыслями, его страстями, его музыкой, его незримое присутствие ощущается в каждом эпизоде. Мы видим композитора как бы глазами его друзей — людей

пристрастных, заинтересованных. Образ Бетховена рождается в их высказываниях, подчас субъективных, разноречивых, он не лишен простых человеческих слабостей, и это придает ему особую убедительность, достоверность.

Герой, представляющий наш век, наше понимание достижений композитора в искусстве, тоже существует в фильме. Это Ромен Роллан. Как известно, выдающийся французский писатель был одним из крупнейших исследователей творчества Бетховена. Его роль сыграл популярный советский киноактер Павел Кадочников. В других ролях снимались З. Гердт, А. Масюлис, А. Кайдановский, А. Филозов, Л. Толмачева и другие.

Фильм насыщен музыкой Бетховена. Она позволяет нам пропикнуть во внутренний мир героя, заглянуть в его душу, понять, чем он жил, как страдал и боролся. А это и является целью фильма.

Автор сценария — Б. Добродеев, режиссер — Б. Галантер, оператор — В. Шаров.