

Тов. и показ. Москва, 1980, 21 мая

Это фильм-монография о великом немецком музыканте. Здесь представлены наиболее значительные события его жизни и творчества — от приезда юного Бетховена в музыкальную столицу Европы того времени Вену до трагической сцены у его смертного ложа.

Материалы эпистолярного наследия композитора, фрагменты воспоминаний о нем широко использованы в фильме для создания галереи образов условных персонажей — это современники Бетховена, друзья, делившие с ним радость и отчаяние, поддерживавшие его в тяжелые минуты. Бетховен ни разу не появляется в кадре, такой роли в фильме нет, но все здесь насыщено его мыслями, его страстями, его музыкой, его незримое присутствие ощущается в каждом эпизоде. Герой, представляющий наш век, понимание достижений композитора в искусстве, тоже существует в фильме. Это Ромен Роллан. Как известно, выдающийся французский писатель был одним из крупнейших исследователей творчества Бетховена.

Первый фильм «Жизнь Бетховена» завершается одним из самых драматичных моментов



'ЖИЗНЬ БЕТХОВЕНА'

Телевизионный
музыкальный фильм

ПОНЕДЕЛЬНИК, 26 МАЯ,
1 ПРОГРАММА, 19.50;
«ВОСТОК» — 16.00

в судьбе композитора: у него обнаруживаются признаки глухоты. Во втором фильме будет рассказано о «великих творческих эпохах» Бетховена (выражение Роллана), которым, как и прежде, сопутствовали любовь, борьба, одиночество и титанические взлеты его музыкального гения. Это киноповествование (как и первая серия) имеет под собой документальную основу и опирается на письма Бетховена, мемуарную литературу того времени и размышления Р. Роллана.

Фильм насыщен музыкой Бетховена. Она позволяет проникнуть во внутренний мир героя, заглянуть в его душу, понять, чем он жил, как страдал и боролся.

Роль Ромена Роллана сыграл П. Кадочников. В других ролях снимались Э. Гердт, А. Масюлис, А. Кайдановский, А. Филозов, Л. Толмачева и другие. Автор сценария — В. Добродеев, режиссер — В. Галантер, оператор — В. Шаров. Фильм «Жизнь Бетховена» выдвинут на соискание Государственной премии.