

ДЕНЬ МУЗЫКИ БЕТХОВЕНА

СУББОТА, 21 МАРТА,
4 ПРОГРАММА

160 лет назад — 28 марта 1827 года — окончился жизненный путь одного из гениальных художников всех времен, чью власть над нашими душами мы ощущаем все мощнее и мощнее — Людвиг ван Бетховена.

«Почему нам дорог Бетховен? — задавал вопрос в одной из статей Анатолий Васильевич Луначарский и отвечал: — Бетховен сумел в своей музыке гениально отразить самое существенное, что принесла в мир музыки французская революция. Ведь человек тогда, во время революции, сказал: «Я не хочу подчиняться не только прошлым законам, законам человеческого общества, но даже природы, если эта природа осуждает меня на рабство!.. Я разумное существо и хочу по-братски объединить усилия вместе с другими, чтобы переделать мир». То же говорил Маркс: надо знать мир не просто для того, чтобы знать его, а для того, чтобы переделать».

21 марта с утра до полуночи на волнах четвертой программы Всесоюзного радио будет звучать только музыка Бетховена. Концерт, который начнется в 9.05, составлен из Первой фортепианной сонаты, Первого струнного квартета и Первой симфонии. С этими произведениями вошли в мир большого искусства молодой гений. Исполнитель — М. Гринберг, Государственный квартет имени Бетховена, заслуженный коллектив республики Академический симфонический оркестр Ленинградской филармонии под управлением Е. Мравинского.

В 10.20 — песни Бетховена,

которые исполнит шведский певец Николай Гедда.

В 10.50 начнется концерт, в котором будет представлено искусство Святослава Рихтера — одного из выдающихся советских исполнителей Бетховена.

В 11.45 в исполнении зарубежных музыкантов прозвучат камерные ансамбли Бетховена: Квинтет для фортепиано, гобоя, кларнета, валторны и фагота и Струнный квартет № 14.

В 12.55 вы услышите знаменитую «Героическую» в исполнении Государственного академического симфонического оркестра Союза ССР под управлением народного артиста СССР Константина Иванова.

В 13.50 в цикле «Советская исполнительская бетховениана» прозвучат записи прославленного друга — Давид Ойстраха и Лев Оборин. В программе: 5-я и 9-я скрипичные сонаты.

С большим интересом относился Бетховен к песенному фольклору народов мира. Ему принадлежит множество обработок народных песен — в том числе русских и украинских. С трогательной бережностью относится композитор к первоисточнику, стремясь донести его неповторимость.

Песни разных народов в обработке Л. Бетховена исполнят В. Иванова и инструментальное трио в составе: А. Любимов (фортепиано), О. Каган (скрипка) и Н. Гутман (виолончель).

В 15.15 — Пятая симфония. Исполнит ее Берлинский филармонический оркестр под управлением Г. Караяна.

В 15.55 можно послушать одно из монументальных творений Бетховена — 29-ю фортепианную сонату, названную им «Сонатой для молоточкового клавира». Прозвучит это произведение в записи М. В. Юдиной.

Всю свою артистическую жизнь Л. Коган с огромным успехом играл Концерт для

скрипки с оркестром Бетховена. Вы услышите одну из ранних записей музыканта (16.40).

Невозможно себе представить жизнь бетховенской музыки в XX веке без могучих интерпретаций Э. Гилельса. Прозвучат записи пианиста, осуществленные в 1968 году вместе с выдающимся американским дирижером Д. Селлом, 2-й и 4-й фортепианные концерты. Начало в 17.20.

Поистине золотые страницы вписаны в сокровищницу мирового исполнительского искусства дирижером О. Клемперером. За свою долгую артистическую жизнь он играл все произведения Бетховена. В исполнении Лондонского симфонического оркестра и хора «Филармония» под управлением О. Клемперера вы услышите Девятую симфонию Бетховена. Солисты — А. Левберг, К. Людвиг, В. Кментт и Г. Хоттер (18.30).

Предпоследняя программа Дня музыки Бетховена названа «Знаменитые зарубежные исполнители музыки Бетховена». Она познакомит вас с искусством выдающихся немецких музыкантов: пианиста Артура Schnabel и дирижера Бруно Вальтера (19.50).

Единственная опера Бетховена — «Фиделио» прозвучит в исполнении симфонического оркестра Венской филармонии и хора Венской государственной оперы под управлением В. Фуртвенглера. Солисты — Ю. Патцак, И. Грейндль, П. Шеффлер, Г. Браун, Э. Шварцкопф, А. Дермота. Запись по трансляции с Зальцбургского фестиваля 1949 года (20.50).

Эта запись уникальна тем, что демонстрирует гениальное мастерство дирижера, знаменитых коллективов Венской филармонии и представляет галерею лучших певцов Европы. Завершит программу Дня 16-й струнный квартет в исполнении Государственного квартета имени Бетховена в составе: Д. Цыганов, В. Ширинский, В. Борисовский, С. Ширинский.

Товары и подарки по заказу - 1987-1988