

При свете памяти и надежды

КОНТАКТЫ

Марина ВЛАДИМИРЦЕВА

В кружеве арбатских переулков, хра-
нимых именами рыцарей россий-
ской интеллигенции, зазвучало имя
Бетховена. В год его 225-летнего юбилея
музыкальная школа № 10 избрала немец-
кого гения своим покровителем.

Уже в будущем году, по словам дирек-
тора И.Сафонова, школа созовет избран-
ников Аполлона (от 6 до 16) на первый
московский конкурс имени Бетховена. У
колыбели новорожденного конкурса со-
гласились встать весьма представитель-
ные "крестные". Возглавит патронажный
совет блестящий российский пианист, на-
родный артист Н.Петров. В честь юбилея
и по поводу "крестин" школы он исполнил
специальный концерт из произведений
Бетховена.

Стать патроном конкурса дал согласие
один из крупнейших банков - "Дойче
банк" из Германии. Недавно школу по-
сетил известный финансист, председатель
наблюдательного совета "Дойче банка",
председатель патронажного совета Бет-
ховенского дома в Бонне господин Виль-
гельм Кристианс. В его честь ученики да-
ли маленький концерт, а педсовет вручил
диплом почетного члена патронажного
совета конкурса. Господин Кристианс от-
метил, что десятая московская - всего
лишь третья школа в Европе, носящая
имя великого композитора.

Среди будущих членов совета конкурса
- также председатель Союза композито-
ров В.Казенин, председатель Союза худ-
ожников В.Сидоров, народная артистка
Е.Максимова и другие известные деятели
культуры.

Настало время сказать слово и о "роди-
теле" нового музыкального состязания.
Идея конкурса - как и предложение при-
своить школе вдохновенное имя - исхо-
дит от общественного фонда "Память и
Надежда". Он был создан, как рассказал
председатель его правления, известный
журналист Л.Почивалов, в связи с 50-ле-

тием окончания второй мировой войны.
Устроителей фонда больше всего забо-
тит, в каком состоянии души мы перешаг-
нем порог XXI века. Поэтому фонд стара-
ется сделать все возможное, чтобы наро-
ды мира лучше узнали культурное насле-
дие своих соседей по планете, смогли по-
знакомиться с их сегодняшними достиже-
ниями в духовной области. Первой акцией
фонда стала организация "концерта-мес-
сы" в честь павших на войне. Тогда, в
день 50-летия нападения Германии на
Россию, в Большом зале консерватории
были исполнены 7-я симфония Бетховена
и 6-я - Чайковского.

Те же произведения прозвучали в про-
шлом году в Караяновском зале Берлина,
заполненном солдатами и офицерами пя-
ти армий (правда, наших офицеров было
маловато, по впечатлениям очевидцев).
Это была лепта фонда в честь праздника,
вызвавшего столько смешанных чувств, -
дня вывода российских войск с террито-
рии Германии.

Минувшей осенью стараниями фонда

"Память и Надежда" на 72-м километре
Минского шоссе был поставлен монумент
работы А.Рукавишникова в память всех
погибших в войне на земле России. На па-
мятнике начертано древнегреческое из-
речение, с Библией пришедшее в наш
век: "Над прахом павших - мир живым".
Частью мемориального комплекса станет
"международный" парк. Работники фон-
да надеются, что мемориал сыграет роль
талисмана, хранящего людей XXI века от
войн и кровопролитий...

Планы фонда скучными не назовешь.
Для начала культурная делегация отпра-
вится в Австралию и в Новую Гвинею на
берег Маклая. Решено уважить просьбу
русской диаспоры в Австралии и в год
150-летия со дня рождения великого пу-
тешественника Н.Миклухо-Маклая воз-
двинуть ему памятник в Сиднее. Именно
там был похоронен наш знаменитый со-
отечественник.

Фонд надеется на активный культур-
ный обмен с Германией и другими страна-
ми Европы. В добрый путь!



В. Кристианс среди учащихся московской музыкальной школы имени Бетховена.