

Людвиг ван-Бетховен

(К 170-летию со дня рождения)

Сегодня исполняется 170 лет со дня рождения одного из гениальнейших представителей мировой музыкальной культуры Людвиг ван-Бетховена.

Он родился в Германии в городе Бонне на левом берегу Рейна. Отец и дед Людвиг были придворными музыкантами одного из многочисленных германских князей. Судьба придворных музыкантов мало чем отличалась от судьбы слуг, все они призваны были угождать всевышнему господину. Музыкантам приходилось не только играть для князя и его приспешников, но и сочинять музыку в честь князей, королей. Многие из этого испытал и Людвиг ван-Бетховен. Уже в 1782—1792 годах он сочиняет две «императорские» кантаты—на смерть императора Иосифа II и



на воцарение Леопольда II. Вся жизнь композитор зависел от прихотей всякого рода меценатов с туго набитыми кошельками. Не дай они Бетховену денег, он влачил бы существование нищего.

Но дух Бетховена никто унижить не мог. Это он бросил гор-

дые слова меценату князю Лухновскому:

— Князей много — Бетховен один.

И когда Бетховен летом 1812 года встретился с Гете, то дружба их была очень недолговечна. Бетховена поразило поведение великого поэта, его придворный лоск и низкопоклонство. Бетховена привели в радостный трепет успехи генерала и консула Бонапарта. Он посвятил Бонапарту так называемую «героическую» симфонию. Узнав о коронации Наполеона, Бетховен с ненавистью снял посвящение Бонапарту. Для Бетховена, выразившего музыкой демократические устремления Великой Французской революции, поступок Наполеона Бонапарта был несмысленным преступлением, черным позором.

Дарование Бетховена развилось рано. Отец, который узрел в Людвиге опору семьи, начал учить будущего композитора уже в пятилетнем возрасте. Семилетний Бетховен выступал в публичных концертах. С 12 лет Людвиг занимается композицией под руководством Христиана Готлиба Неефе. В 1787 году Бетхо-

вен познакомился с Моцартом. Некоторое время он занимался со знаменитым композитором Гайдном, затем с Сальери. Он встречается с Шубертом Вебером, Россини. Все они жили в Вене, тогдашнем центре музыкального искусства.

Бетховен написал одну оперу, почти не сгваившуюся при жизни композитора, создал много сонат, квартетов, ансамблей, концертов. Его перву принадлежит девять симфоний, музыка к «Эгмонту» Гете, увертюра, песни и т. д. Вершиной творчества Бетховена является Девятая симфония. Идея этого произведения с особой силой выражена в мощном финале, когда хор исполняет оду «К радости».

Обнимитесь, миллионы,
В поцелуе слейся свет!

Музыку Бетховена отличает стремительное героическое напряжение, натиск, искание творческого труда. Человеческую красоту он, не переставая, страстно искал всю жизнь. Людвиг ван-Бетховен умер 26 марта 1827 года после мучительной болезни.

И. ЕФИМОВ.