

Бетховен

16 декабря исполняется 170 лет со дня рождения величайшего немецкого композитора Людвиг фон-Бетховена. Он родился в городе Бонне в 1770 году; его дед и отец были певцами. Музыкальное образование Бетховен первоначально получил у отца, затем его учителями были Пфейфер, фон-дер-Эден, Готлиб Нефе. В 1787 году Бетховен был в Вене. Здесь произошла его встреча с великим Моцартом (1756—1791), который предсказал ему великую будущность.

Переселившись в 1792 году в Вену, Бетховен сделался учеником знаменитого композитора Гайдна (1732—1809), но брал также уроки у Шенка, затем Альбрехтсбергера и композитора Сальери (1750—1825). В Вене Бетховен имел доступ в художественно образованные круги общества, где он познакомился с Карлом и Морицем Лихновскими и русским послом Разумовским. Эти лица оказывали ему свое покровительство.

Начало творчества Бетховена изобилует камерной музыкой (трио, квартеты, фортепианные сонаты, вариации). Критика отмечала его

ведущий талант, но уже и в то время восставала против его гармонических вольностей и смелых ритмов.

Перед началом 19 столетия в Вену переселились братья Бетховена Карл (чиновник) и Иоганн (аптекарь); они стали эксплуатировать своего знаменитого брата, продавая его рукописи за хорошие деньги. В последствии, когда Карл умер, Бетховен взял на свое попечение его сына, который принес ему в жизни много огорчений. Большей несчастием для Бетховена была болезнь уха, которая с течением времени все прогрессировала и постепенно перешла в полную глухоту. Это сильно действовало на его душевное состояние и отражалось на его творчестве.

Несмотря на свою близость к высшему обществу, где ему приходилось встречаться с представителями императорской семьи, Бетховен всю жизнь оставался демократом и убежденным республиканцем. Свою третью симфонию „Героическую“ он первоначально посвятил Наполеону, которого считал истинным республиканцем. Но когда Наполеон сделался

императором, то Бетховен немедленно уничтожил свое посвящение.

С 1825 года Бетховен стал хворать. В 1826 году у него обнаружился признаки водянки. В конце года сильная простуда заставила его лечь в постель. Бетховен скончался в Вене 26 марта 1827 года.

Творчество Бетховена очень обширно. Он написал 9 симфоний, музыку к драмам „Прометей“ и „Эгмонт“, 7 симфонических увертюр, 1 скрипичный и 5 фортепианных концертов, 1 оперу, кантаты, мессы, фантазии, 17 квартетов, 8 трио, 38 фортепианных сонат 10 скрипичных и 5 виолончельных, 66 романсов и много других произведений.

Бетховен признан величайшим композитором, творцом преимущественно инструментальной музыки. На своем творческом пути он не переставал совершенствоваться, сохраняя в то же время классическую чистоту своих творений. Стройность, красота формы, глубина, своеобразность и богатство содержания его гениальнейших произведений ставят Бетховена на исключительную высоту.

Н. РУКАВИШНИКОВ, научный сотрудник.

Москва.