

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

гор. Москва

суб 16 дек 1940

БЕТХОВЕН И РОССИЯ

К 170-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ
ВЕЛИКОГО КОМПОЗИТОРА

Сегодня исполняется 170 лет со дня рождения гениального композитора XIX столетия Людвиг ван Бетховена. Его творчество близко и понятно народам нашей страны благодаря совершенно исключительному жизнеутверждению, величайшему оптимизму, романтической взволнованности чувств, монументальности и мужественности форм.

Москва отмечает 170-летнюю годовщину со дня рождения Бетховена устройством 30 концертов, посвященных его творчеству. Четыре бетховенских цикла из 20 концертов будут проведены в Большом и Малом залах Московской консерватории им. Чайковского.

Знакомство России с музыкой Бетховена началось более 125 лет назад.

В программах петербургских филармонических концертов за 1813 год можно встретить уже имя Бетховена. 28 марта 1824 года в Петербурге в филармоническом обществе впервые была исполнена торжественная месса Бетховена. Об ее исполнении один из русских друзей великого композитора — Голицын — писал Бетховену:

«Невозможно описать впечатление, которое она произвела на слушателей. Гений ваш опередил века, и едва ли среди слушателей можно найти одного

достаточно подготовленного, чтобы вполне постичь красоты вашего творчества. Но потомство будет вас славить и благословлять память вашу более, чем то способны сделать современники».

О связях Бетховена с Россией свидетельствует также большое количество посвящений Бетховеном своих произведений русским друзьям.

Музыка Бетховена всегда была популярна в России, но доступной широким народным массам она стала после Великой Октябрьской социалистической революции. Особенно любимы у нас такие произведения, как 9-я симфония, увертюра к гетевскому «Эгмонту», опера «Фиделио» и т. д.

В русской музыке влияние Бетховена сказалось на лучших симфонистах Чайковском, Бородине, Глазунове, Скрябине, Мясковском и Прокофьеве.

После смерти Бетховена в 1827 г. вещи его были проданы с аукциона и многие рукописи оказались рассеянными по всему миру. В частности, некоторые его автографы имеются в ленинградской библиотеке им. Салтыкова-Шchedрина и Московской консерватории, где хранится записная книжка Бетховена.