

17 ДЕК 408

346 ЛЮДВИГ ван-БЕТХОВЕН

Вчера исполнилось 170 лет со дня рождения одного из гениальнейших представителей мировой музыкальной культуры Людвига ван-Бетховена.

Он родился в Германии в городе Бонне на левом берегу Рейна. Отец и дед Людвига были придворными музыкантами одного из многочисленных германских князей. Судьба придворных музыкантов мало чем отличалась от судьбы слуг, все они призваны были угождать всевысшему господину. Музыкантам приходилось не только играть для князя и его приспешников, но и сочинять музыку в честь князей, королей. Многие из этого испытывал и Людвиг ван-Бетховен. Уже в 1782—1792 годах он сочиняет две «императорские» кантаты — на смерть императора Иосифа II и на воцарение Леопольда II. Вся жизнь композитора зависела от прихотей всякого рода меценатов с туго набитыми кошельками. Не дай они Бетховену денег, он влачил бы существование нищего.

Но дух Бетховена никуда уплыть не мог. Это он бросил гор-

дые слова меценату князю Лухновскому:

— Князей много — Бетховен один.

И когда Бетховен летом 1812 года встретился с Гете, по дружбе их была очень недолговечна. Бетховена поразило поведение великого поэта, его придворный лоск и низкоконтонство. Бетховен на привели в радостный трепет успехи генерала и консула Бонапарты. Он посвятил Бонапарту так называемую «героическую» симфонию. Узнав о коронации Наполеона, Бетховен с ненавистью снял посвящение Бонапарту. Для Бетховена, выразившего музыкой демократические устремления Великой Французской революции, поступок Наполеона Бонапарты был несмыслимым преступлением, черным позором.

Дарование Бетховена развилось рано. Отец, который узнал в Людвиго опору семьи, начал учить будущего композитора уже в пятилетнем возрасте. Семилетний Бетховен выступал в публичных концертах. С 12 лет Людвиг занимается композицией под руководством Христиана Готлиба Неефе. В 1787 году Бетхо-

вен познакомился с Моцартом. Некоторое время он занимался со знаменитым композитором Гайдном, затем с Сальери. Он встречается с Шубертом, Вебером, Россини. Все они жили в Вене, тогдашнем центре музыкального искусства.

Бетховен написал одну оперу, почти не ставившуюся при жизни композитора, создал много сонат, квартетов, ансамблей, концертов. Его перу принадлежит девять симфоний, музыка к «Эгмонту» Гете, увертюра, песни и т. д. Вершиной творчества Бетховена является Девятая симфония. Идея этого произведения с особой силой выражена в мощном финале, когда хор исполняет оду «К радости».

Обнимитесь, миллионы.

В пещелуе слейся свет!

Музыку Бетховена отличает стремительное героическое напряжение, натиск, искание творческого труда. Человеческую красоту он не переставая, страстно искал всю жизнь. Людвиг ван-Бетховен умер 26 марта 1827 года после мучительной болезни.

И. ЕФИМОВ.