

Вырезка из газеты АДЫГЕЙСКАЯ ПРАВДА

от 10 ЯНВ. 41 г.

М а й к о п

Газета №

Рукописная тетрадь Бетховена

Из одного государственного архива Москвы в библиотеку Московской консерватории поступила рукописная тетрадь Бетховена. Эта тетрадь, альбомного формата, объемом в 175 страниц, содержит написанные чернилами эскизы ряда произведений. Самый характер записей, а также их почерк не оставляют никаких сомнений в авторской подлинности рукописи.

Повидимому тетрадь была продана одним из наследников Бетховена лицу, переехавшему впоследствии в Россию, или, быть может, подарена самим композитором кому-либо из своих русских знакомых. Как известно, Бетховен был близко знаком с несколькими русскими аристократами-меценатами.

Тетрадь, переданная в Московскую консерваторию, содержит черновые наброски и фрагменты Третьей (героической) симфонии, Крейцеровой сонаты, фортепианных сонат, ряда песен и оратории «Христос на горе Елеонской».

Тетрадь Бетховена представляет уникальную ценность и огромный интерес для изучения лаборатории творчества гениального композитора.

В настоящее время производится фотокопировка тетради в натуральную величину. После изготовления фотокопии начнется научно-исследовательская работа над манускриптом, которую будут вести крупнейшие советские музыковеды.

Н. ПЕРЕГУДОВ.

Москва (наш корр.).