

Вырезка из газеты

КОММУНИСТ

от

1.2 ФЕВ. 1944

Саратов

Газета №

К 170-летию со дня рождения Бетховена

Сегодня в Большом зале Консерватории состоится первый в сезоне симфонический концерт. Он посвящается 170-летию со дня рождения гениального немецкого композитора Людвиг ван Бетховена (1770—1827).

В программе концерта будет исполнена пятая симфония Бетховена, написанная им в 1808 году. Симфония эта принадлежит не только к лучшим и наиболее популярным страницам творчества Бетховена, но и является одним из самых ярких, самых глубоких образцов мировой симфонической литературы. Идеей этой симфонии является центральная для всего бетховенского творчества проблема героической жизни, в борьбе с гнетом и лишениями завоевывающей свое право на счастье. Симфония наполнена огромной энергией, мужеством, оптимизмом и завершается ликующим гимном радости.

Вторым крупным произведением про-

граммы будет увертюра «Леонора» № 3, одна из четырех увертюр, написанных Бетховеном к его единственной опере «Фиделио». Содержание этой оперы заимствовано из мелодрамы французского писателя Жана Бульи—«Леонора» или «Супружеская любовь».

Увертюра «Леонора» № 3 представляет собой инструментальную драму, в которой средствами музыкального искусства раскрываются основные моменты сценического действия. В музыке разворачивается картина упорной борьбы Леоноры и прославление народом ее героизма. Наряду с крупнейшими увертюрами «Леонора» № 3 принадлежит к наивысшим достижениям гения Бетховена.

Помимо двух указанных произведений большое место в программе отведено ирландским и шотландским песням Бетховена.