

9 ИЮН. 1943



В Большом зале Московской государственной консерватории им. Чайковского состоялся концерт, посвященный столетию со дня рождения Эдварда Грига. На снимке: Государственный симфонический оркестр СССР под управлением профессора А. Орлова исполняет фрагменты из музыки Грига к «Пер-Гюнту». Фото А. ГАРАНИНА.

Государственный квартет им. Бетховена

К 20-летию деятельности

Государственный квартет им. Бетховена, отмечающий двадцатилетие своей деятельности, — одно из наиболее ярких явлений советской музыкальной культуры. Мы знаем многие струнные квартеты, которые по тем или иным причинам менялись в своём составе или совсем прекращали свою деятельность. Но состав квартета им. Бетховена за весь период его существования остался неизменным, что для любого ансамбля имеет огромное значение. Многолетняя совместная работа создаёт единый, монолитный, крепко спаянный коллектив, в котором вырабатывается единый творческий стиль исполнения.

20 июня 1923 года четверо молодых питомцев Московской консерватории — скрипачи Д. Цыганов, В. Шириносский, альтист В. Борисовский и виолончелист С. Шириносский собрались проиграть две части струнного квартета В. Шириносского, которые через несколько дней им предстояло исполнить в открытом концерте.

Так родился музыкальный коллектив, который по праву считается лучшим нашим струнным квартетом. Уже через два года — в 1925 году, — а потом и в 1927 г. он разделял с квартетом им. Глазунова и квартетом им. Страдивариуса первые места на Всесоюзном конкурсе струнных квартетов. В 1927 году квартет им. Бетховена был командирован за границу, где с честью продемонстрировал советское исполнительское искусство.

Деятельность квартета им. Бетховена отмечена правительством: в 1937 году ему присвоено звание заслуженного коллектива республики.

Чтобы судить о той работе, которую проделал коллектив за двадцать лет своего существования, достаточно привести следующие цифры: около 1.200 выступлений, 500 камерных произведений, исполненных на концертах квартета, почти 4.000 репетиций.

Квартет им. Бетховена широко известен и за пределами Москвы: во всех крупнейших городах СССР с большим успехом проходили его концерты. В 1938 году квартет выезжал для обслуживания Черноморского флота и частей Особой Краснознаменной Дальневосточной армии. Во время великой Отечественной войны участники квартета постоянно обслуживают госпитали и войсковые части.

Репертуар квартета разнообразен и обширен. Он включает всю русскую квартетную литературу, произведения западно-европейских мастеров, начиная с XVIII века, а также последние новинки советских композиторов. Особенно следует отметить исполнение полного цикла бетховенских квартетов, представляющих и исполнителям исключительно высокие требования. Значительна роль квартета им. Бетховена и как пропагандиста советской камерной музыки. Все восемь квартетов Мясковского, квартеты Шебалина, Прокофьева, Шостаковича, Кабалевского, Александрова, Василенко были им впервые исполнены.

Глубокое проникновение в замыслы композитора, чуткое и бережное отношение к авторскому тексту, сыгранность, гибкость и единство в исполнении — характерные черты квартета им. Бетховена.

В. Киселев.