

Вечер памяти Бетховена

28 декабря в здании музучилища состоялся концерт, посвященный 175-летию со дня рождения величайшего композитора Людвиг ван Бетховена.

Программа концерта, состоявшая из двух больших отделений, включала в себя инструментальные, вокальные и симфонические произведения композитора. Исполнителями были студенты и педагоги музучилища. Во всей организации концерта чувствовалась большая, серьезная и продуманная работа руководства музучилища и филармонии.

Концерт открыл симфонический оркестр, исполнивший увертюру «Корюлан». Глубокая по содержанию, технически сложная увертюра была исполнена окрестром (дирижер — педагог музучилища А. Ф. Замула) очень стройно и выразительно.

Хорошо исполненная студенткой Шариной (класс преподавателя Венкиной) «Песнь Миньоны» несколько была заглушена аккомпанементом оркестра.

Студенты музучилища исполнили в концерте ряд крупных произведений Бетховена (сонаты, концерты и др.). Особо нужно отметить исполнение концерта № 1 студенткой Каракашевой (класс преподавателя Даниловой). Юная пианистка продемонстрировала умение овладевать крупной формой, стилем и технической стороной произведения.

Третья часть того же концерта в исполнении студентки Симонянц (класс препод. Юзефович) прозвучала недостаточно ярко и несовершенно с технической стороны.

Исполнение фортепьянных сонат Бетховена студентками Кириченко (класс препод. Юзефович) и Дорогочинской (класс препод. Огарковой) и «Романса» для скрипки студентом Рисензон (класс препод. Гуревич) показало вдумчивую работу студентов над произведениями. Хорошо показали себя также и вторые исполнители: студентка Заплетная (партия второго рояля) и Тамчани (в ансамбле).

Преподавателями музучилища гг. Борщевой, Гуревичем, Шкурным и Лагутиной были исполнены ансамблевые произведения композитора. «Весенняя соната» мягко и лирично прозвучала в исполнении преподавателей Н. М. Гуревич (скрипка) и Л. М. Борщевой (ф-но). Песни «Верный Джонни» и «Милее всех был Джем» хорошо были исполнены преподавательницей Лагутиной в сопровождении трио.

Программу концерта заключил симфонический оркестр музучилища увертюрой «Эгмонт».

Исполнение этого великого произведения имело большой успех у слушателей, заставивших оркестр повторить заключительную часть увертюры.

Концерты организованного музыкальным училищем симфонического оркестра — основного участника отчетного концерта — будут и в дальнейшем большим событием в музыкальной жизни города. Систематически работая над повышением своей квалификации, оркестр сможет популяризировать среди трудящихся нашего города симфоническую музыку.

Композитор А. И. АЛЕКСАНДРОВ.

ГРОЗНЕНСКИЙ РАБОЧИЙ
Г. Грозный

5 ЯНВ 196