

15 ДЕК 1950

4 стр.

ВЕЛИКИЙ КОМПОЗИТОР

Исполнилось 180 лет со дня рождения великого немецкого композитора Людвига ван Бетховена. Отец Бетховена был придворным певцом, дед — придворным музыкантом курфюрста в Бонне. В раннем возрасте Людвиг часами просиживал у рояля, подолгу упражнялся на скрипке. А в 1778 году в Бельце состоялось первое публичное выступление восьмилетнего музыканта, в будущем великого немецкого композитора.

Одаренным мальчиком заинтересовались крупные музыканты боннской капеллы. А в 12-летнем возрасте Бетховен становится учеником известного органиста, дирижера и композитора Христиана Готлиба Неефе. С первых же занятий Неефе сделал вывод, что из его питомца выйдет второй Моцарт. У Неефе Бетховен получил начальные музыкально-теоретические знания.

В эти годы выходят в свет первые самостоятельные произведения молодого композитора.

В 1787 году Бетховен впервые встречается с Моцартом. Своей игрой он вызвал восторженный отзыв Моцарта: «Запомните этого мальчика, — говорил он, — со временем о нем заговорит весь мир». В 1789 году он поступает на философский факультет Боннского университета. В этом же году во Франции вспыхнула революция. Людвиг ван Бетховен вместе со всем прогрессивным человечеством того времени выражал сочувствие передовым освободительным идеям, идущим из Франции.

С 1802 по 1812 год наблюдается творческий расцвет композитора. Но исполнительскую деятельность ему приходится оставить из-за наступающей глухоты. Заболевание все нарастает и совершенно не поддается лечению. Наступил тягчайший период в жизни великого композитора. Только благодаря колоссальной силе воли он вышел побе-

дителем из внутренней борьбы самого с собой. Он пишет знаменитую Героическую симфонию, которая явилась новым и смелым словом в музыкальной литературе.

Под влиянием освободительных идей, идущих из Франции, в Германии усиленно развивается не только музыка, но и философия и литература. Современниками Бетховена были великие философы того времени: Гегель и Кант, бессмертные поэты Гете и Шиллер. Их творчество оказало плодотворное действие на музыку Бетховена. В 1809 году Бетховен заканчивает работу над фортепианным концертом № 5, а в 1810 году в свет выходит его музыка, написанная в драме Гете «Эгмонт». В 1812 году появляются проникнутые радостным и бодрым настроением 7-я и 8-я симфонии. В 1815 году у Бетховена наступает полная глухота. Но революционные мысли об освобождении человеческой личности продолжают жить в его сознании. В последние годы своей жизни он создает одно из самых грандиозных симфонических произведений — Девятую симфонию. В финал симфонии он вводит хор солистами на слова оды Шиллера «Брадости», в которой великий поэт воспевал свободу.

26 марта 1827 года после продолжительной болезни великий немецкий композитор скончался. Это был подлинно народный композитор. Все его симфонии звучали одним мотивом — борьбы за человеческую свободу.

В современной музыкальной жизни нашей страны творчество мирового композитора занимает значительное место. На его произведениях воспитываются молодые советские композиторы и музыканты.

Произведения Бетховена — величайшее наследие музыкальной культуры новой, демократической Германии.

Н. БЛАНКОВА.