



Людвиг ван Бетховен

26 марта исполняется 125 лет со дня смерти великого немецкого композитора Людвиг ван Бетховена.

Бетховен родился 16 декабря 1770 года, в Германии, в небольшом прирейнском городке Бонн, в семье придворного певца.

Музыкальное дарование композитора проявилось очень рано. «Уже с четырех лет музыка стала первым среди моих детских занятий» — так говорил Бетховен, когда ему было тринадцать лет.

Мальчику очень рано пришлось познать материальные тяготы жизни. Бедственное положение семьи и тяжелая болезнь горячо любимой матери заставили его с четырнадцати лет стать ее кормильцем.

В 1792 году Бетховен переезжает в центр европейской музыкальной жизни — Вену, где приобретает себе мировую славу, как прекрасный пианист и импровизатор.

Творчество Бетховена полно идей свободы, равенства и братства, независимости и гордого достоинства человеческой личности. Его мировоззрение на жизнь, на гуманное отношение к человеку складывалось и формировалось под непосредственным влиянием французской революции: оно было близко к ее стремлениям и порывам.

Фортепианные сонаты «Апассионата» (страстная), «Патетическая» (скорбная), «Лунная» (повествующая о глубоком нежном чувстве человеческой души к явлениям природы, ее неудержимое стремление вперед), музыка к трагедии Гете «Эгмонт», воспеваящая героя, отдавшего жизнь за освобождение народа, и такое монументальное произведение, как девятая симфония, созданная на текст оды Шиллера «К радости», — являются ярчайшей характеристикой беспредельной любви Бетховена к людям.

Большое несчастье — глухота Бетховена, наступившая в 30-х годах (трагическое явление особенно для музыканта), не сломило его творческого духа. «Мой долг — служить человечеству посредством искусства», — заявлял Бетховен. Оставаясь верным до конца жизни своим словам, он, совсем уже глухой, создал свою гениальную девятую симфонию.

В. И. Ленин высоко ценил гений Бетховена. Он очень любил его музыку и слушал её часами.

Только не по духу было творчество Бетховена фашистским вандалам. В 1933 году они со звериной злобой жгли его произведения вместе с гениальными произведениями Маркса и Энгельса.

Имя Бетховена — великого гуманиста, композитора-демократа, его гениальные произведения дороги советскому народу и всему прогрессивному человечеству, идущему под знаменем мира к свободной, счастливой жизни на всем земном шаре.

С. Сурмилло,
директор музыкальной школы.

25 MAR 1952

Голос Ударника