

Концерт, посвященный Бетховену

Широко отметила наша страна 125-летие со дня смерти величайшего немецкого композитора Людвига ван Бетховена. Во всех ее уголках—со сцен театров и в залах филармоний, в рабочих клубах прозвучала страстная, жизнеутверждающая музыка композитора-демократа, воспевającego человека-героя. Концерты, посвященные памяти Бетховена, продолжают и по сей день.

Отметили юбилей великого художника-музыканта и трудящиеся нашей республики. На состоявшемся на днях в зале Государственной филармонии концерте, посвященном Людовику Бетховену, присутствовали работники искусств, студенты, учителя, врачи, рабочие и служащие. С братским вступительным словом о жизни и творчестве композитора выступил заслуженный артист БМАССР Н. И. Маторин. В своем выступлении он отдал большое место творениям Бетховена, прославляющим идеи свободы и гуманизма. Затем были исполнены произведения композитора.

С большим подъемом исполнил оркестр Государственного ордена Ленина Бурят-Монгольского театра оперы и балета под управлением дирижера Леонида Волин-

ского Пятую симфонию, воспевающую героизм человека. Драматически взволнованная музыка симфонии проникнута страстным призывом к победе, к свету и счастью. Не менее сильно прозвучала исполненная оркестром увертюра к драме «Эгмонт». Это величайшее по своей музыкальной силе произведение увлекает слушателей героическими образами борцов за свободу.

Проникновенно, с большим мастерством была исполнена первая часть Третьего трио доминор. Молодая певица Ирина Корнилова исполнила три шотландских песни Бетховена, две из них на бурят-монгольском языке в переводе Цэдэна Галсанова. Возвужденно прозвучала Сюита № 7 для скрипки с фортепиано в исполнении артиста театра оперы и балета Розенблюма. Шотландские песни «О блохе» и «Шотландская застольная», пользующиеся большой популярностью у советских слушателей, исполнил артист оперы Я. Иванов.

125 лет отделяют нас от того времени, когда жил Людвиг Бетховен, но его произведения, насыщенные несокрушимой революционной силой, звучат могучим призывом к борьбе с темными силами реакции.

Е. ИСУПОВА.

26 APR 1959

Бурят-Монгольский театр
Улан-Удэ